HITACHI

Das Gesamtprogramm



HITACHI – mehr Spaß an der Technik

Hitachi
Das Gesamt-Programm

Hinter dem scheinbar so nüchternen Begriff „Gesamt-Programm" steckt viel mehr als eine Auswahl technischer Geräte aus den Bereichen der Unterhaltungs-Elektronik und Haushaltsgeräte-Technik.

Hitachi-Gesamt-Programm – das ist die große Erfahrung eines Weltunternehmens. Das sind Ideenfülle und technisches Know-how der besten Ingenieure und Planer. Diese Pluspunkte finden Sie in allen Hitachi-Produkten wieder, ob Sie sich nun für ein Farbfernsehgerät, eine HiFi-Anlage oder eine Batterie entscheiden.

Hinter HITACHI SALES EUROPA GMBH HAMBURG steht eine Weltfirma: in der Weltrangliste aller Industrieunternehmen weit vorn mit rund 140.000 Mitarbeitern in Forschung, Produktion und Vertrieb.

Das gesamte Herstellungs-Programm von HITACHI umfaßt über 20.000 Produkte aus fast allen Gebieten der Technik. Ein Journalist formulierte es einmal treffend: Bei HITACHI sollte man nicht fragen, was diese Firma „alles" herstellt, sondern was sie „nicht" herstellt.

Jedes Produkt mit dem HITACHI-Markenzeichen ist das Resultat intensiver Forschungsarbeit und langjähriger Fabrikations-Erfahrung. Denn HITACHI ist maßgeblich beteiligt an der Entwicklung und Realisierung neuer Technologien. Und dieses gesamte Know-how steht gebündelt hinter jedem einzelnen Produkt. Einige weltweit bekanntgewordene Beispiele: Der schnellste Personenaufzug in Fernost – der größte Computer Japans – die längste Rolltreppe der USA – der erste Fernseher mit Standbild – die erste Einschienen-Bahn – der erste Prototyp eines Farbfernsehers mit superflacher Bildscheibe von nur 10 cm Tiefe – das leiseste Klimagerät der Welt (DP).

Die Herstellung von Produkten der Unterhaltungs-Elektronik und Haushaltsgeräte-Technik ist ein bedeutender Produktionszweig von HITACHI. Diese breite Palette von Erzeugnissen aus einer Hand finden Sie nicht überall!

Hitachi sorgt natürlich auch für eine kontinuierliche Betreuung Ihres Gerätes nach dem Kauf. Der Fachhändler Ihrer Wahl gewährleistet schnellen und fachlichen Service.

Dieser Katalog gibt Ihnen die Gelegenheit, sich in aller Ruhe zu informieren. Ein breitgefächertes Angebot – abgestimmt auf die unterschiedlichsten Ansprüche und Preisvorstellungen – steht für die hohe Hitachi-Leistungsfähigkeit. Ein ausführlicher technischer Datenteil am Schluß des Katalogs ermöglicht Vergleiche auf einen Blick und erleichtert die Wahl. HITACHI wünscht Ihnen viel Spaß bei der Lektüre.

Inhalt:



Groß im Format, Groß in der Wiederga



TS-221 MH/MN Farbfernseh-Tischgerät

Absolute Spitzenklasse in Bildqualität und Bedienungskomfort. Großer 66-cm-Bildschirm 110° für bestechend klare Wiedergabe. Programmwahl mit Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme mit weiteren Funktionen für Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke, Ein/Aus sowie Ton-Stop und Computer-Bildautomatik. Die Computer-Bildautomatik sorgt per Tastendruck für Idealeinstellung, wenn Farbe, Helligkeit oder Lautstärke verändert wurden. Automatischer Sendersuchlauf – Sie müssen die Sender nicht mehr vorprogrammieren! LED-Programmanzeige mit roten Ziffern. Anschlüsse für Kopfhörer und Tonband; AV-Anschluß über Antennenbuchse. Konzertklang durch 10-W-Frontlautsprecher.
MH = Metallic/Palisander
MN = Metallic/Nußbaum

groß in der Brillanz
be natürlicher Farben



TS-201 MM/MN Farbfernseh-Tischgerät

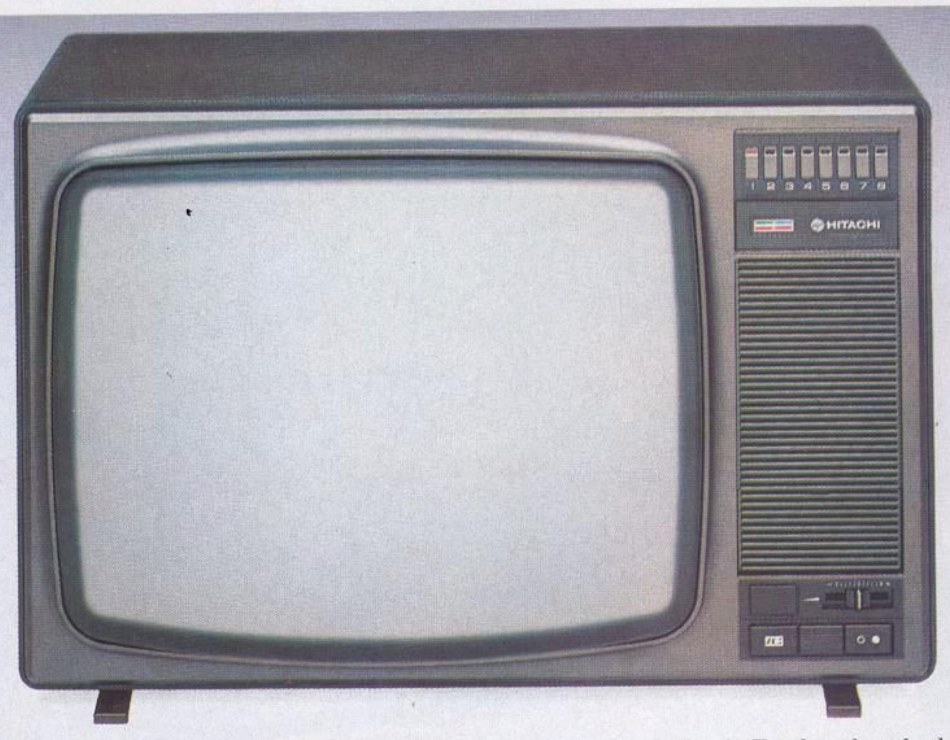
66-cm-Bildschirm mit 110°-Inline-Farbbildröhre. Infrarot-Fernsteuerung für 8 Programme und Farbsättigung, Helligkeit, Lautstärke, Ein/Aus, Computer-Bildautomatik, Ton-Stop. Große LED-Programmanzeige. Programmspeicher im Sicherheitsfach. 8 Watt Tonausgangsleistung. Frontanschlüsse für Kopfhörer und Tonband, AV-Anschluß über Antennenbuchse.
MM = Metallic/Anthrazit
MN = Metallic/Nußbaum



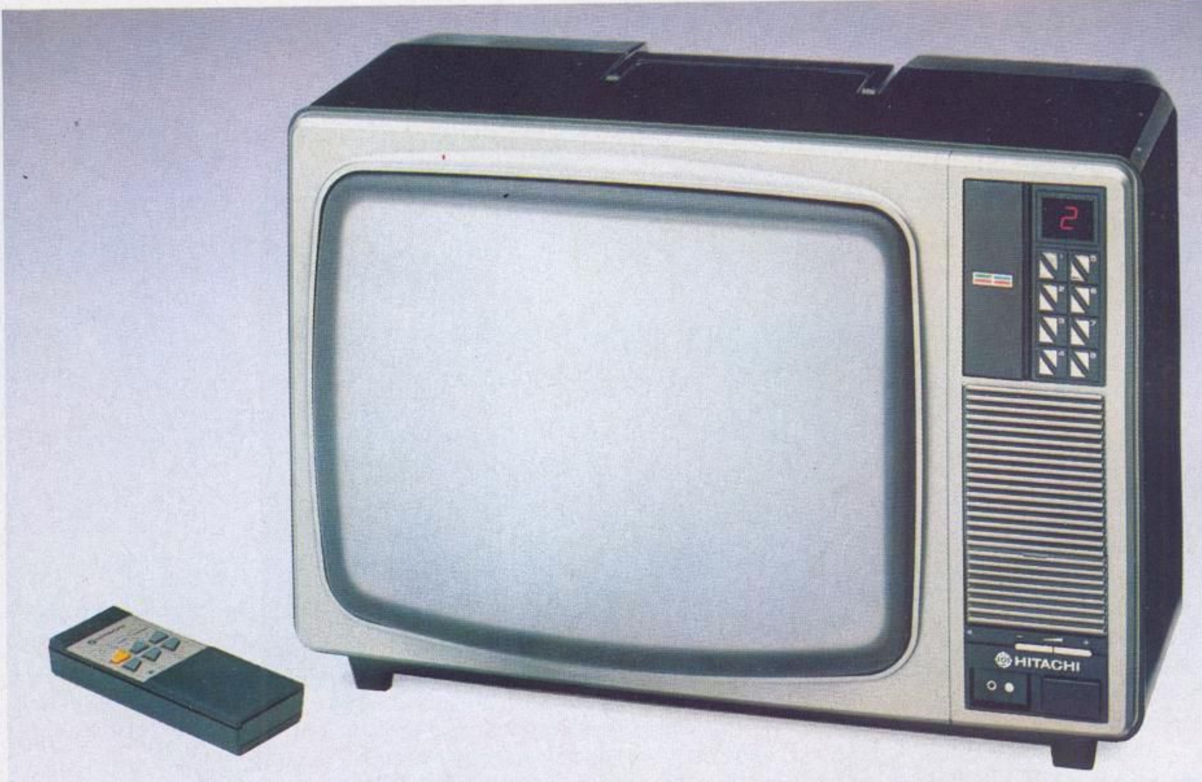
CTP-218 Farbfernseh-Tischgerät

51-cm-Präzisions-Inline-Bildröhre „Black Matrix". Ultraschall-Fernbedienung für 8 Programme, Ein/Aus, Lautstärke. Digital-Programm-Leuchtanzeige, 8 Programm-Sensor-Tasten. Programmspeicher und Basis-Regler abgedeckt. 3 Watt-Ausgangsleistung, Konzertklang-Lautsprecher. Nur 77 Watt Stromverbrauch.

Ob in Farbe oder in
Hitachi Fernsehtechnik bege



CTP-235 Farbfernseh-Tischgerät
Kontrastreiches 51-cm-Bild. „Black Matrix" Inline-Bildröhre. 8 Programm-Tasten mit Anzeige für das jeweils eingeschaltete Programm. Automatische Scharfstellung durch AFC. Programmspeicher und Basis-Regler abgedeckt. Konzertklang-Lautsprecher mit 3 Watt Ton-Ausgangsleistung. Stromverbrauch nur 69 Watt. AV-bereit durch Anschluß über Antennenbuchse, wie alle Hitachi-Farbfernseher.



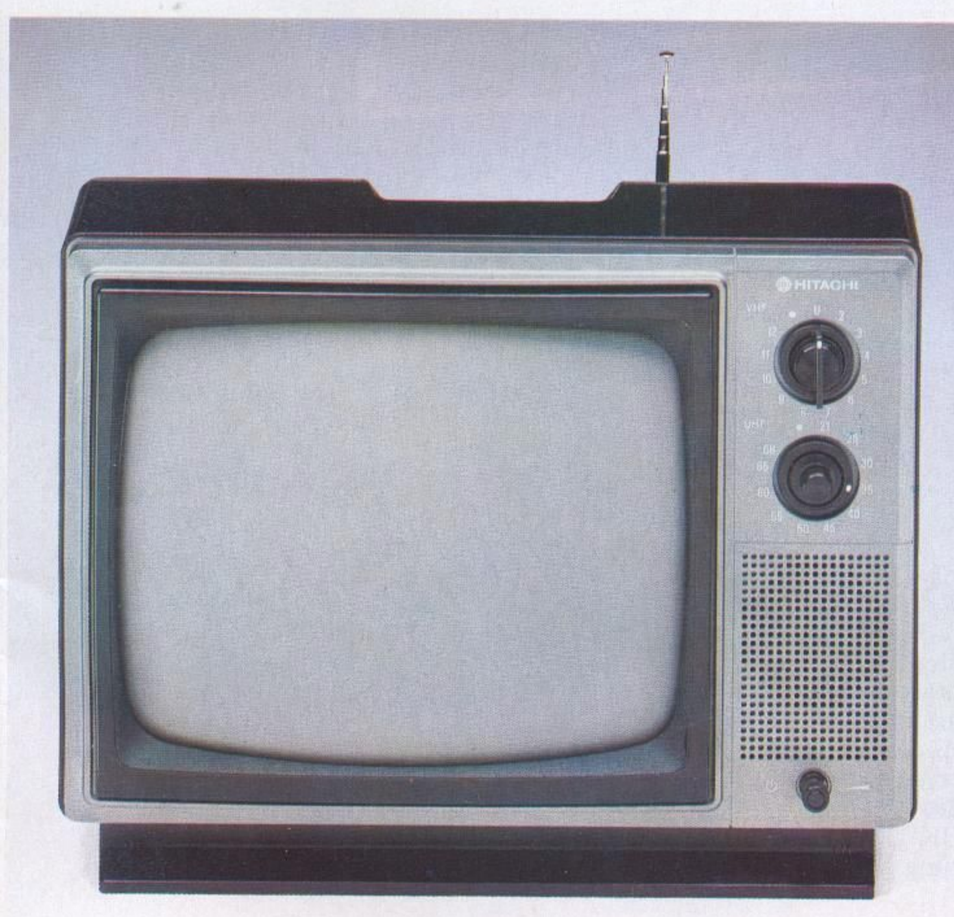
CAP-166 Farbfernseh-Portable
Fernseh-Portable jetzt auch mit Infrarot-Fernbedienung (8 Programme, Ein/Aus, Lautstärke, Ton-Stop). 8 Programm-Sensor-Tasten, große Digital-Programm-Leuchtanzeige. 42-cm-Inline-Bildröhre Black Matrix. Frontlautsprecher mit 2 W Ausgangsleistung. Netzbetrieb. Stromverbrauch nur 77 W. Tragegriff ausklappbar.

Schwarzweiß:
istert bei jedem Programm



CWP-350
Farbfernseh-Portable

Kompaktes 32-cm-Farbfernsehgerät für Netzbetrieb. 8 Programm-Drucktasten mit Anzeige. Hohe Tonausgangsleistung über 2-W-Lautsprecher. Stromverbrauch nur 59 W. 75-Ohm-Koaxial-Eingang und Doppel-Teleskop-Antenne, AV-Anschluß über Antennenbuchse. Gewicht: 11 kg.



P-26 SW-Portable

Mit 31-cm-Bildschirm. „Sprechendes Bild" durch Frontlautsprecher, Anschluß für Ohrhörer. 2 separate Dreh-Kanal-Wähler für UHF/VHF. Die perfekte IC-Voll-Transistor-Technik garantiert – wie bei allen Hitachi-Fernsehgeräten – geringen Stromverbrauch, größte Betriebssicherheit und lange Lebensdauer. Wahlweise Betrieb an 220-V-Netz oder 12-V-Autobatterie. Schwenkbare Teleskopantenne. Gewicht: 7 kg.

Drei Geräte
Dreifacher Spaß



CKP-110 Color-TV-Radio-Recorder

Das dreifache Informations- und Unterhaltungs-Center. Farbfernsehen auf allen Kanälen, Rundfunkhören auf 3 Wellen, Cassetten-Recorder zum Aufnehmen und Abspielen. Für zu Hause und unterwegs: am Netz, Autobatterie oder Trockenbatterien. Ein tolles Gerät, weil auch die Technik top ist! Gewicht: 8 kg.

Farbfernseher

15-cm-Bildröhre – eine für dieses kleine Gerät außergewöhnliche Größe! Automatischer Sender-Suchlauf – Sie müssen die Sender nicht mehr vorprogrammieren. Das Gerät sucht sie selbsttätig, die AFC sorgt für exakte Einstellung. Ideal für jeden, der häufig mit seinem Gerät unterwegs ist.

Radio

UKW, MW, LW. 2 Watt Ausgangsleistung. Dynamisches 2-Weg-Lautsprechersystem (12-cm Tieftöner, 5-cm Hochtöner). Klangregler.

Cassetten-Recorder

Direkt-Mitschnitt von Rundfunk- und Fernsehton, Life-Aufnahmen durch eingebautes oder externes Mikrofon. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Bandzählwerk mit Rückstelltaste.
Frequenz 80–10.000 Hz.

in einem: an der Technik



K-62 TV-Stereo-Radio-Recorder
14-cm-SW-Bildröhre. Elektronische Abstimmung der TV-Sender im UHF- und VHF-Bereich. 3 Radio-Wellenbereiche: UKW/MW/KW. Stereoempfang auf UKW. Tonausgangsleistung 2 x 2,5 Watt über 2 große 12-cm Lautsprecher. Separate Höhen- und Tiefen-Regler. Feldstärke/Aufnahme/Batterie-Anzeige. Stereo-Recorderteil: 2 Mikrofone eingebaut. Bandarten-Schalter Normal/CrO_2, Frequenz 50–12.000 Hz. 3-stelliges Bandzählwerk, variabler Monitor, Review/Cue. Betrieb an Netz, Trockenbatterien, Autobatterie. Gewicht: 7,5 kg.



K-50 TV-Radio-Recorder
14-cm-SW-Bildschirm mit Sonnenlichtblende. Volltransistor/IC-Technik, elektronischer Verstärker für brillanten Empfang. 3 Radio-Wellenbereiche: UKW/MW/LW. 2 Watt Tonausgangsleistung, 11-cm-Lautsprecher. Recorderteil mit eingebautem Mikrofon, Feldstärke/Aufnahme/Batterie-Anzeige, Review/Cue. Bandendabschaltung, 3-stelliges Zählwerk. Frequenz 80–10.000 Hz. Für Netz, Trockenbatterie, Autobatterie.
Gewicht: 7,15 kg.



P-57A TV-Radio-Recorder
31-cm-SW-Bildschirm, das große Format unter den Vielseitigen! Automatischer TV-Sendersuchlauf. 3 Radio-Wellenbereiche: UKW/MW/LW. Lautsprecher mit 2 Watt Ausgangsleistung. Recorderteil als Frontlader mit 3-stelligem Bandzählwerk, eingebautem Mikrofon. Feldstärke/Aufnahme/Batterie-Anzeige. Review/Cue-Taste. Automatische Bandendabschaltung. Frequenz 80–10.000 Hz.
Für 220-V-Netz bzw. 12-V-Autobatterie-Betrieb. Gewicht: 9,5 kg.

Ihr Wunschprogramm g
Mit zukunftssicherer Vi



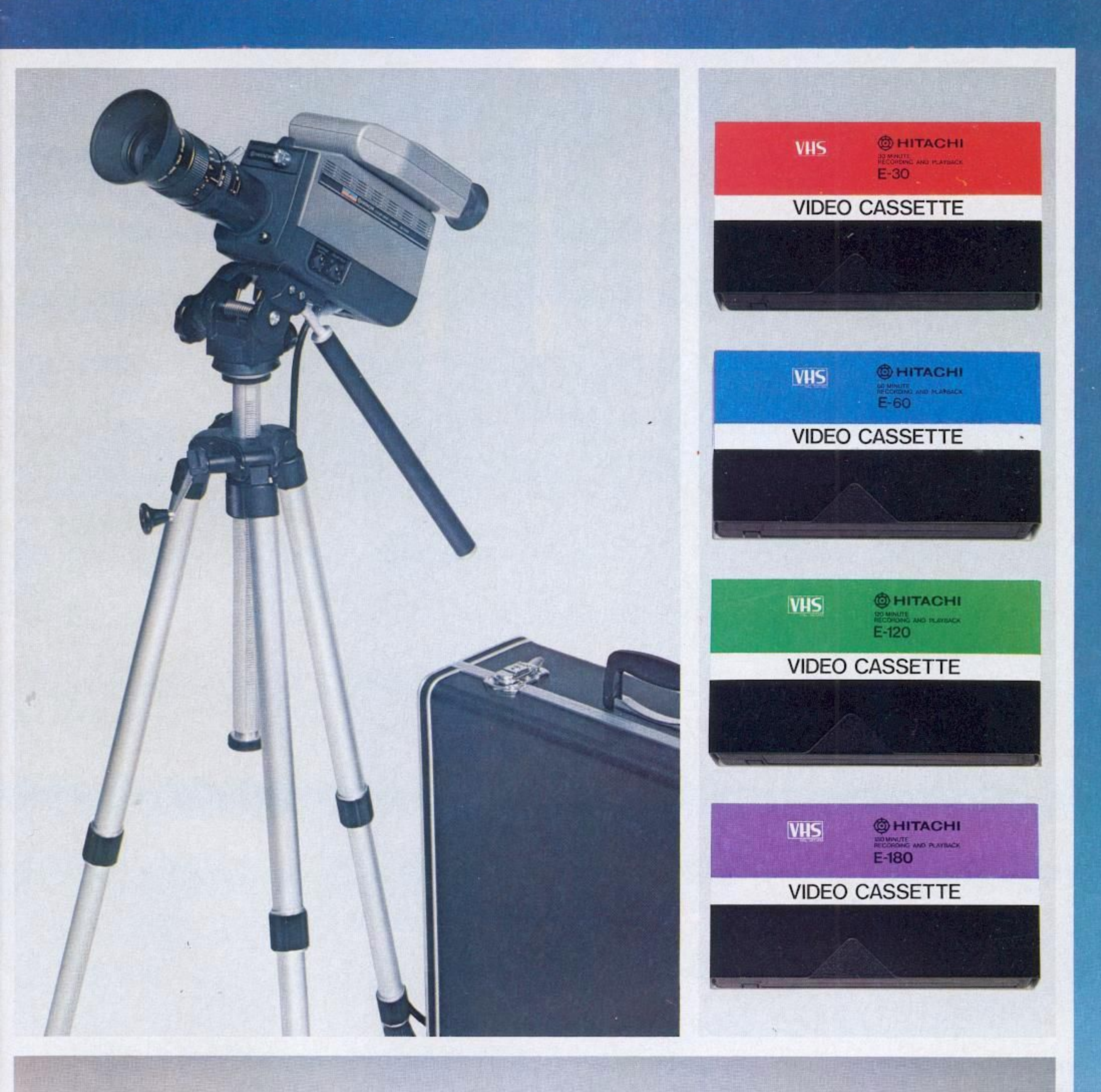
VT-5000 E Video-Recorder

Von Hitachi erhalten Sie mit diesem Video-Recorder der VHS-Spitzenklasse alle Spielarten der eigenen Fernsehprogramm-Gestaltung: Sie nehmen beliebige Sendungen mit dem eingebauten VHF/UHF-Empfangsteil auf und spielen diese beliebig oft zu jedem gewünschten Zeitpunkt über ein TV-Gerät ab. Ein TV-Gerät ist zur Aufnahme nicht notwendig. Oder Sie machen eigene Filmaufnahmen mit Video-Kamera direkt auf Farb-Cassette. Fernsehsendungen können bis zu 10 Tagen im voraus für Aufnahme-Start und -Stop programmiert werden. Je nach Cassettenlänge kann die Aufnahme bis zu 3 Stunden betragen. Mit der eingebauten 24-Stunden Digitaluhr wird der Aufnahme-Zeitraum exakt vorprogrammiert und von dem Computer-Timer minutiös eingehalten. Während der Programm-Aufnahme muß niemand dabei sein. Das Video-Gerät nimmt auch Sendungen von einem Kanal auf, während Sie sich einen anderen anschauen. 12 Programmtasten und Anschlüsse für Farbkamera und Mikrofon sind vorhanden. Bildaufnahmen können nachträglich vertont werden. Die Handhabung ist spielend einfach und zuverlässig, da alle wichtigen Funktionen elektronisch gesteuert werden, Aufnahme mit nur einer Taste.

Die Ausstattung umfaßt u. a. Pausetaste mit Fernbedienung, AFC-Schalter, 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste und Memory-Schalter.
Die Videoaufnahme-Technik geschieht in Schrägspuraufzeichnung mit zwei Hitachi-Kristall-Ferrit-Video-Köpfen.

Einzelprospekt auf Anfrage.

estalten Sie sich selbst: deo-Technik von Hitachi



VKC-500 Video-Farbkamera

Ein echter Sprung in die Zukunft der bewegten Bilder – so einfach wie Super-8-Filmen, doch mit Riesenvorteilen: Sofort nach der Aufnahme kann das Ergebnis kontrolliert und über ein TV-Gerät abgespielt werden; denn bei elektronischer Bild-Ton-Aufzeichnung gibt es keine Filmentwicklung! Wenn das Ergebnis nicht gefällt, wird einfach gelöscht und dasselbe Material für neue Aufnahmen verwendet. Es gibt keinen Filmverlust; darum ist Video-Filmen auch wirtschaftlich. Die VKC-500 Video-Farbkamera wiegt nur 3 kg und liegt sehr gut in der Hand. Sie ist ausgerüstet mit einer 3-Elektroden-Vidicon-Röhre und 6-fach-Zoom-Objektiv. Automatische Regelung der Lichtempfindlichkeit 100–100.000 Lux, Farbtemperatur einstellbar. Eingebautes Elektret-Mikrofon. Überwachung von Bild und Ton mit Hilfe des elektronischen Suchers/Monitor über einen 3,8 cm Bildschirm und eingebauten Lautsprecher.

Schalter zur Fernbedienung des Recorders. Umfangreiches Zubehör mit Stativ, Handgriff, Netzteil, Koffer, Verbindungskabel. Stromverbrauch nur 13,5 W.

VHS-Video-Cassetten

Hervorragende Aufnahmeeigenschaften, optimale Wiedergabe und langlebige Materialqualität kennzeichnen Hitachi VHS-Cassetten.

Die Kobaltferrit-Epitaxial-Technik ermöglicht eine hohe Aufzeichnungsdichte mit bestechend natürlichen Farben. Die spiegelblanke Bandoberfläche und das überragende Bindesystem halten den Verschleiß des Bandes minimal. Durch eine schärfere und strengere Produktionsnorm wird die völlige Kompatibilität in allen VHS-Systemen erreicht. Aufnahme- bzw. Wiedergabedauer: E-30: 30 Minuten, E-60: 60 Minuten, E-120: 2 Stunden, E-180: 3 Stunden.

Im Mittelpunkt des anspr
Die großartigen HiFi-M



SDT-900
Mikrocomputer-gesteuertes HiFi Musik-Center

Hitachi hat es erreicht: Hochwertige Einzel-Bausteine mit außergewöhnlichen Konstruktionsmerkmalen sind erstmalig in dieser Kombination zusammengefaßt worden. Ein Digital-PLL-Synthesizer-Tuner, ein vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, ein Cassettendeck mit voller Logikschaltung, eine Quarz-Digitaluhr und eine Infrarot-Fernsteuerung. 20 verschiedene Befehle werden mit der Fernsteuerung übermittelt, Ein/Aus, Balance für linken/rechten Kanal, Lautstärke, Plattenspieler (Start, Cut), Cassettendeck (Start, Rücklauf, Pause), 6-Funktionen-Wahl (UKW 1, UKW 2, MW, LW, Tape, Phono) und 5-Kanal-Wahl für jeden Wellenbereich.

Der ausgezeichnete Empfang auf KW/MW/LW/UKW-Stereo wird durch einen ultramodernen Digital-PLL-Synthesizer-Tuner vermittelt. Dank Quarzkristallreferenzsignal wird der Sender driftfrei auf Kanalmitte festgehalten. Mikrocomputer-Steuerung für noch mehr Bedienungskomfort. Der automatische Sender-Suchlauf sucht den Frequenzbereich ab und stoppt bei Stationen mit genügend großer Feldstärke. Die Sender können vorgewählt und abgerufen werden.

Verstärkerteil mit 50 Watt pro Kanal und außergewöhnlichem Bedienungskomfort, wie variable Loudness-Kontrolle und elektronische Lautstärke- und Balanceregelung mit LED-Display.

Der Plattenspieler gewährleistet mit Direktantrieb und Hitachi Unitorque-Motor konstante Drehzahlen. Die Gleichlaufschwankungen betragen nur 0,06 % (DIN). Automatische Tonarmrückkehr und Spielwiederholung. Spielunterbrechungs-Taste. Stroboskop für höchste Einstellgenauigkeit.

Das 2-Motoren-Cassettendeck ist ein Hochleistungs-Baustein mit Tipptasten zur Steuerung von Start/Aufnahme/Schnellvorlauf/Rücklauf/Pause und Stop. DOLBY-Rauschunterdrückung, 3-Bandarten-Wahlschalter, Frequenz CrO_2 20–15.000 Hz. Empfohlene Lautsprecher: 3-Wege-Box LS-370.
HiFi-Sonderprospekt auf Anfrage.

uchsvollen Hör-Interesses: usik-Center von Hitachi



SDT-2000 HiFi-Musik-Center

Component-Design mit Frontbedienung für alle Bereiche. UKW, MW, LW, KW, 5 UKW-Stations-Tasten, LED-Abstimmanzeige. 2 x 25 Watt Ausgangsleistung.

Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, DC-Servomotor, Gleichlaufschwankungen 0,08%. Stroboskop, Drehzahl-Feineinstellung.

Recorder mit luftgedämpftem Kassetten-Fach, DOLBY, Bandartenschalter Normal/CrO_2, FeCr, Frequenz CrO_2 30–15.000 Hz. Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.

Passend für Rack LA-20. Empfohlene Lautsprecher: 2-Wege-Box LS-240.

Mit Hitachi HiFi-Technik wird Musik erst richtig schön



SDT-7785 HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. 2 x 45 Watt Musik-Ausgangsleistung. 6 UKW-Stations-Tipptasten. Loudness, AFC, UKW-Stillabstimmung schaltbar. Halbautomatischer Plattenspieler mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,06 %. Stroboskop, Magnetsystem. Cassetten-Frontlader mit luftgedämpftem Cassettenfach. 3 Bandarten schaltbar: Normal/FeCr/CrO_2, Frequenz 30–15.000 Hz. (CrO_2). DOLBY. Kopfhörer-Anschluß für Klinken- und DIN-Stecker. Empfohlene Lautsprecher: 3-Wege-Box LS-370.

SDT-7880 BC/SL HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche, 2 x 45 Watt Musikleistung/ 2 x 30 W Sinus. Großer Bedienungskomfort durch Drucktasten für Wellenbereichs- und Funktionswahl. 6 UKW-Stations-Tipptasten. Plattenspieler mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,06 %. Beleuchtetes Stroboskop zur Kontrolle der Drehgeschwindigkeit des Plattentellers. Bei Nenndrehzahl scheinen die Markierungen stillzustehen.

Cassettenteil mit luftgedämpftem Cassettenfach. DOLBY. 3 Bandarten schaltbar. Frequenz bei CrO_2 30–15.000 Hz. Empfohlene Lautsprecher: 3-Weg-Box LS-370.

BC = Black SL = Silver/Anthrazit

HiFi-Zubehör für hohe Ansprüche



HiFi-Mikrofone UDM-5/UCM-8 W/UCM-10

Klein und handlich, doch technisch raffiniert und durchdacht. Das UDM-5 ist die Empfehlung für Lautsprecherdurchsagen und Amateur-Aufnahmen. Frequenzbereich: 70–14.000 Hz. Das UCM-8 W ist für hochwertige Stereo-Aufnahmen mit einem Frequenzbereich von 40–18.000 Hz geeignet. Das UCM-10 empfiehlt sich für anspruchsvolle Aufnahmen im Beruf und fürs Hobby. Frequenzbereich 40–18.000 Hz. Kabellänge jeweils 6 m.



HiFi-Kopfhörer HD-90/80/70

Kopfhörer müssen angenehm zu tragen sein und die Musik unverfälscht ins Ohr bringen. Der Frequenzgang beträgt 20–30.000 Hz.

Die Anschlußkabel sind 2,5 m lang und mit internationalen Klinkensteckern versehen. Gewicht: 220 g. Je nach Modell in braun oder schwarz.





HiFi-Cassetten-Tonbänder UD-EX/UD-ER

UD-EX C-60/90: Extrem niedriger Rauschpegel, völlig gleichmäßige Bandqualität durch Beschichtung mit Gamma-Hämatit und EPITAXIAL. Die Alternative zum CrO_2-Band.

UD-ER C-60/90: EPITAXIAL-Beschichtung für verzerrungsfreie Wiedergabe hoher Frequenzen. Kristallklarer Klang. Bandarteneinstellung: Normal

Hitachi HiFi
HiFi-Vergnüge

Die hier vorgestellten HiFi-Systeme stellen nur einen Ausschnitt aus dem gesamten Hitachi HiFi-Programm dar. Über alle HiFi-Geräte informiert Sie die techn. Tabelle sowie ein Sonderprospekt.



HiFi-System 4

FT-5000 HiFi-Tuner
Digital-Synthesizer, quarzgesteuert. Sender-Suchlauf, Memory-Speicher für 7 UKW- und 7 MW-Stationen, 7 Stations-Tasten. Eingangsempfindlichkeit 1,4 µV.

HA-5700 HiFi-Verstärker
Power-MOS-FET-Ausgangsstufe. 2 x 60 W Sinus/4 Ohm. LED-Ausgangsleistungs-Anzeige über 24 Stufen. Subsonic-Filter, Loudness schaltbar. Tape-Copy/Tape-Monitor.

D-75 S HiFi-Tapedeck
Sendust-Tonkopf. Fluoreszenz-Anzeige. 2 Motoren, Auto-Rewind. 4 Bandarten schaltbar, Frequenz 30–17.000 Hz. (metal). IC-Logik-Control.

HT-356 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05%. Rauschspannungsabstand 75 dB. Frontbedienung.

HS-430 HiFi-Lautsprecher
3-Wege-Bassreflex-Box mit Metallmembran/Kräuselsicke. Belastbarkeit 120 W. Frequenzbereich 35–20.000 Hz. Pegelregler für Mittel- und Hochtonfrequenzen.

LA-45 HiFi-Regal

-Systeme:
n mit System



HiFi-System 1

HA-2500 HiFi-Verstärker
2 x 25 W Sinus/4 Ohm. LED-Funktionsanzeige. Subsonic-Filter u. Loudness schaltbar. OCL-Schaltung im Endverstärker. Anschluß für 2 Tonbandgeräte.

FT-4000 HiFi-Tuner
UKW, MW. Eingangsstufe mit MOS-FET. 1,2 µV Eingangsempfindlichkeit, Trennschärfe 60 dB. MPX-Störschutz-Filter, PLL-Schaltung.

D-30S HiFi-Tapedeck
3 Bandarten: Normal/FeCr/CrO_2. Frequenz CrO_2 30–14.000 Hz. DOLBY. Stummaufnahme. Separate Aufnahmepegel-Regler pro Kanal.

HT-324 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Riemenantrieb, 4-poliger Synchron-Motor, Gleichlaufschwankungen 0,09 %. Rauschspannungsabstand 65 dB. Frontbedienung.

HS-337 HiFi-Lautsprecher
3-Wege-Box mit Hochtonregler. Musikbelastbarkeit 100 W/Nennbelastbarkeit 80 W. 37 l Bruttovolumen. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 40–20.000 Hz.

LAV-45 HiFi-Regal

HiFi-Freude plan
Hitachi HiFi-Sys



HiFi-System 2

HA-3500 HiFi-Verstärker
Ausgangsleistung 2x40W Sinus/4 Ohm. Drucktasten für Subsonic-Filter/Loudness. Lautsprecher-Schalter A+B. LED-Funktionsanzeige. Anschluß für 2 Tonbandgeräte.

FT-4000 HiFi-Tuner
UKW, MW. Eingangsstufe mit MOS-FET. 1,2 µV Eingangsempfindlichkeit, Trennschärfe 60 dB. MPX-Störschutz-Filter, PLL-Schaltung.

D-40S HiFi-Tapedeck
5-LED-Aussteuerungs-Anzeige. Drucktasten für Normal/FeCr/CrO_2, Frequenz CrO_2 30–14.000 Hz. DOLBY. Stummaufnahme.

HT-354 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05%. Rauschspannungsabstand 75 dB. Frontbedienung.

HS-371 HiFi-Lautsprecher
3-Wege-Box mit Hochtonregler. 51 l Bruttovolumen. Musikbelastbarkeit 120 W/Nennbelastbarkeit 80 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 40–20.000 Hz.
LA-45 HiFi-Regal

en mit System:
tem-Bausteine



HiFi-System 3

FT-5000 HiFi-Tuner
Digital-Synthesizer, quarzgesteuert. Sender-Suchlauf, Memory-Speicher für 7 UKW- und 7 MW-Stationen, 7 Stations-Tasten. Eingangsempfindlichkeit 1,4 µV.

HA-4500 HiFi-Verstärker
2 x 50 Watt Sinus/4 Ohm. Doppel-LED-Ausgangsleistungs-Anzeige. Subsonic-Filter, Loudness schaltbar, 2 Lautsprecher-Paare anschließbar. Tape-Copy/Tape-Monitor.

D-55S HiFi-Tapedeck
Fluoreszenz-Aussteuerungs-Anzeige und LED-Funktionsanzeige. Automatische Programmsuche. Stummaufnahme, DOLBY. 3 Bandarten schaltbar, Frequenz 30–15.000 Hz. CrO_2.

HT-354 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05%. Rauschspannungsabstand 75 dB. Frontbedienung.

HS-330/II HiFi-Lautsprecher
3-Wege-Bassreflex-Box mit Metallmembran/Kräuselsicke. Belastbarkeit 120 W. Frequenzbereich 38–20.000 Hz. Pegelregler für Mittel- und Hochtonfrequenz.

LAV-45 HiFi-Regal

Variationen üb
Hitachi HiFi



HiFi-System 5

SR-2010 HiFi-Stereo-Receiver

UKW, MW. 5-LED-Feldstärke-Anzeige. Ausgangsleistung 2 x 20 Watt Sinus/4 Ohm. Eingangsempfindlichkeit 1,8 µV. UKW-PLL-Schaltung, Tape-Monitor.

D-30 S HiFi-Tapedeck

3 Bandarten: Normal/FeCr/CrO_2. Frequenz CrO_2 30–14.000 Hz. DOLBY. Stummaufnahme. Separate Aufnahmepegel-Regler pro Kanal.

HT-324 HiFi-Plattenspieler

Halbautomat mit Riemenantrieb, 4-poliger Synchron-Motor, Gleichlaufschwankungen 0,09 %. Rauschspannungsabstand 65 dB. Frontbedienung.

HS-337 HiFi-Lautsprecher

3-Wege-Box mit Hochtonregler. Musikbelastbarkeit 100 W/Nennbelastbarkeit 80 W. 37 l Bruttovolumen. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 40–20.000 Hz.

HiFi-Regal LA-45

er ein Thema:
i-Systeme



HiFi-System 6

SR-504 HiFi-Receiver
UKW/MW. Ausgangsleistung 2 x 35 Watt Sinus/ 4 Ohm. Eingangsempfindlichkeit 1,5 µV. PLL-Schaltung. Tape-Monitor, Lautsprecher A+B.

D-560 HiFi-Tapedeck
Fluoreszenz-Aussteuerungs-Anzeige. 3 Bandarten schaltbar, Frequenz CrO_2 30–15.000 Hz. DOLBY. UKW-Stereofilter. Mikrofon-Mix.

HT-354 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05%. Rauschspannungsabstand 75 dB. Frontbedienung.

HS-371 HiFi-Lautsprecher
3-Wege-Box mit Hochtonregler. 51 l Bruttovolumen. Musikbelastbarkeit 120 W/Nennbelastbarkeit 80 W. Impedanz 8 Ohm. Frequenzbereich 40–20.000 Hz.
LA-32 HiFi-Regal

Hitachi-Bausteine für turmhohes HiFi-Vergnügen



HiFi-System 7

SR-604 HiFi-Receiver
UKW, MW. Dynaharmony-Technik für doppelte Leistung bei Spitzenpegeln. Ausgangsleistung 2 x 45 W Sinus/4 Ohm. Eingangsempfindlichkeit 1,5 µV. Tonbandkopier-Schalter.

D-560 HiFi-Tapedeck
Fluoreszenz-Aussteuerungs-Anzeige. 3 Bandarten schaltbar, Frequenz CrO_2 30–15.000 Hz. DOLBY. UKW-Stereofilter. Mikrofon-Mix.

HT-356 HiFi-Plattenspieler
Halbautomat mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,05 %. Rauschspannungsabstand 75 dB. Frontbedienung.

HS-330/II HiFi-Lautsprecher
3-Wege-Bassreflex-Box mit Metallmembran/Kräuselsicke. Belastbarkeit 120 W. Frequenzbereich 38–20.000 Hz. Pegelregler für Mittel- u. Hochtonfrequenzen.

LA-32 HiFi-Regal

Hitachi-Bausteine für maximale HiFi-Leistung im Mini-Format



ACT-M2 HiFi-Mini-Component

Spitzentechnik auf kleinstem Raum – ohne Kompromisse. Gesamthöhe nur 29 cm.

FT-M2 Tuner

UKW/MW/LW. PLL-Stereo-Decoder, LED-Abstimmung. 1,9 μV Eingangsempfindlichkeit. UKW-Stummabstimmung, Hi-Blende, Tape-Monitor.

HA-M2 Verstärker

2 x 25 Watt Sinus/4 Ohm. LED-Ausgangsleistungs-Anzeige. Loudness-Schalter. Mikrofon-Mixing. A/B Lautsprecher-Umschaltung.

D-M2 Cassetten-Deck

DOLBY. Automatische Endabschaltung. LED-Aussteuerungs-Anzeige. 3 Bandarten schaltbar, Frequenzgang bei CrO_2 30–14.000 Hz. Stummaufnahme.

HS-M2 Lautsprecher

2-Wege-Boxen mit 30 Watt Belastbarkeit. 12-cm Tieftöner, 5-cm Höchtöner. Impedanz 4 Ohm.

Musik vom Radio od
Mit einem klangstarken Stereo



TRK-9150E Stereo-Radio-Recorder „de Luxe"

Superlative der kombinierten Radio- und Recorder-Technik in einem außergewöhnlichen Design – kompakter Tower-Block mit abnehmbaren Boxen. Dieses Portable mit den Raffinessen einer stationären Stereo-Anlage erfüllt selbst verwöhnte Ansprüche, was den Klang und die vielfältigen Regiemöglichkeiten betrifft. 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung, 2-Wege-Lautsprecher mit je 1 Hoch- und 1 Tieftöner. 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. LCD-Digital-Quarz-Uhr auch für Ein/Ausschalt-Betrieb von Radio und Recorder. Loudness-Schalter, AFC/MUTE, RIF, getrennte Bass- und Höhenregler. LED-Betriebs- und Bandlauf-Anzeige. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz CrO_2 40–13.000 Hz. Automatische Aufnahme-Aussteuerung, variabler Monitor. 2 eingebaute Mikrofone. Anschlüsse für Kopfhörer, externe Mikrofone, Phono, REC/PLAY. 3-fach-Universalbetrieb.

ler von der Cassette.
-Radio-Recorder von Hitachi



TRK-8180E Stereo-Radio-Recorder
4 Wellenbereiche (UKW-Stereo, MW, LW, KW). 2 x 2-Wege-Lautsprecher, 2 x 5 Watt Ausgangsleistung. AFC und Loudness schaltbar. Bass- und Höhenregler. Mit dem WIDE-Schalter läßt sich die FM-Stereobasis zusätzlich verbreitern. Stereo-Kassetten-Teil für CrO_2/Normal, Frequenz CrO_2 40–12.000 Hz. Luftgedämpftes Kassettenfach, Aufnahmeaussteuerung automatisch u. manuell, Mic-Mixing mit Lautstärkeregler, Rec-Mute, 2 eingebaute Mikrofone. Mit dem DRPS können Sie 9 Stücke auf Kassette programmieren. Anschlüsse für externe Mikrofone, Lautsprecher, Phono. Netz-, Autobatterie-, Trockenbatterie-Betrieb.



TRK-8080E Stereo-Radio-Recorder
UKW-Stereo, MW, LW, KW. 2 separate Lautsprecherpaare (je 1 Hoch- und Tieftöner), 2 x 4 Watt Ausgangsleistung. AFC und Loudness schaltbar. WIDE-Schalter für UKW-Stereo. Recorder mit luftgedämpftem Kassettenfach, automatischer Aufnahme-Aussteuerung. Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz CrO_2 50–12.000 Hz. Review & Cue zum schnellen Auffinden unbespielter Bandstellen. Variabler Monitor. 2 eingebaute Mikrofone. Anschlüsse für Kopfhörer und externe Mikrofone u. Lautsprecher, REC/PLAY. Universal-Betrieb.

Vielseitig Musik genießen und im mit hochwertigen Radio-



TRK-8155E Stereo-Radio-Recorder

4 Wellenbereiche: UKW-Stereo, MW, LW, KW. 2 x 2,5 Watt Ausgangsleistung, 2 x 2-Weg-Lautsprecher mit je 1 Hoch- und Tieftöner. Bass- und Höhenregler. AFC-Schalter. WIDE-Schalter für UKW-Stereo. LED-Betriebs- und Bandlauf-Anzeige. Luftgedämpftes Cassettenfach 2 – Bandartenschalter CrO_2/Normal, Frequenz CrO_2 50–12.000 Hz. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Review & Cue. 2 eingebaute Mikrofone. Anschlüsse für Kopfhörer, externe Lautsprecher und Mikrofone, REC/PLAY. Universal-Betrieb.



TRK-8000E Stereo-Radio-Recorder

UKW-Stereo, MW, LW, KW. 2 x 2 Watt Ausgangsleistung. Separate Lautstärkeregler für jeden Kanal, Klangregler. AFC- und RIF-Schalter. FM-Stereo- und Aufnahme/Batterie-Leuchtanzeige. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Frequenz 50–10.000 Hz. 2 eingebaute Mikrofone. Pause-Taste, Review & Cue ermöglicht schnelles Finden unbespielter Bandstellen durch akustisches Signal. Anschlüsse für Kopfhörer sowie 2 externe Mikrofone und Lautsprecher. 3-Weg-Universalbetrieb.



TRK-5330E Radio-Recorder

Besonders großes Klangvolumen durch einen 2-Wege-Lautsprecher mit 12-cm Tieftöner und 5-cm Hochtöner. Tonausgangsleistung 3,5 W: Höhen und Bässe getrennt regelbar. 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW. Kombinierte Anzeige für Tuning, Aussteuerung, Batterien. Bandartenschalter Normal/CrO_2, Frequenz 60–10.000 Hz. Pausetaste, RIF-Schalter, eingebautes Kondensator-Mikrofon, variabler Monitor, Review & Cue. Betrieb an Trockenbatterien, Autobatterie, 220-V-Netz.

mer auf dem laufenden bleiben – Recorder-Kombinationen



TRK-5450E
Radio-Recorder-Weckuhr

Integrierte 24-Stunden-LCD-Quarzuhr mit Weckfunktion. 2 Wellenbereiche: UKW, MW. Eingebautes Kondensator-Mikrofon, Recorder-Frequenz 80–8000 Hz. Auto-Stop, Levelmatic, Review und Cue, Pause. 3-stelliges Bandzählwerk. Ausgangsleistung 1,2 Watt. Klangregler, Anschlüsse für Ohrhörer und Mic/Fernbedienung. Betrieb an Trockenbatterien, Autobatterie über Adapter. Gewicht: nur 1.200 g.



TRK-5404E Radio-Recorder

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW). 2 Watt Ausgangsleistung. Klangregler, RIF-Schalter. Mithören bei Aufnahme schaltbar. Automatische Aufnahme-Aussteuerung, Frequenz 100-8.000 Hz. 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Eingebautes Mikrofon. Sleep-Schalter: automatische Radio-Abschaltung in Kombination mit Cassette – je nach Typ in 15, 30, 45 Minuten.
Betrieb an 220-V Netz und Trockenbatterien.



TRK-5300E Radio-Recorder

2 Wellenbereiche: UKW/MW mit übersichtlicher Breitbandskala. 1 W Tonausgangsleistung. Recorderteil mit selbsttätiger Abschaltfunktion am Bandende. Eingebautes Mikrofon. Anschlüsse für externes Mikrofon und Ohrhörer. Tonregelung. Mithörkontrolle bei Rundfunk-Mitschnitt schaltbar. Frequenzbereich 100–8000 Hz. Sleepschalter: automatische Radio-Abschaltung in Kombination mit Cassette je nach Cassettenlänge 15, 30 oder 45 Minuten. Batterie- und Netzbetrieb. Gewicht: 2,5 kg.

Wegbegleiter, Munter
für unterwegs, für



TRQ-299
Cassetten-Recorder

Für Normal- und CrO_2-Kassetten. Automatische Umschaltung, Frequenz CrO_2 60–13.000 Hz. 1,5 W Ausgangsleistung. Review & Cue ermöglicht schnelles Finden unbespielter Bandstellen durch akustisches Signal. Pausetaste, Klangregler, Bandzählwerk. Aufnahme-/Batterie-Anzeige. Netz- und Batteriebetrieb.



TRQ-35 – Reise-Recorder

Automatische Aufnahme-Aussteuerung, Bandzählwerk mit Rückstelltaste, Pausetaste, Batterie-/Aufnahme-Anzeige. Problemlose Aufnahme wahlweise über eingebautes Kondensatormikrophon oder externes Mikro mit Fernbedienung. Frequenz von 200–9.000 Hz. Batterie-Betrieb/Anschluß für Autobatterie-Adapter.



TRQ-10 Mini-Recorder – mit viel Zubehör

Gewicht nur 700 g = ideales Musik- und Diktiergerät für „mobile" Leute – z.B. Touristen (Reiseeindrücke), Journalisten (Reportagen), Geschäftsreisende (Notizen). 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Betrieb an Trockenbatterien, Netz (Adapter), Autobatterie (Adapter). Frequenzbereich: 200–7.000 Hz.

macher und Terminer Zuhause, für's Büro



KC-671 E Radio-Weckuhr
Auf einen Blick minutengenau die Zeit erfassen – und auf die Minute genau geweckt werden, durch Radio- oder Summton. Das Idealgerät für alle, die keine Zeit zu verschenken haben. 24-Stunden-Digitalanzeige, 2-stufiger Dimmer. Schlafzeitautomatik (autom. Abschalten des Radios) bis 1 Stunde einstellbar, Schlummertaste. 3 Wellenbereiche: UKW/MW/LW. Netzausfallanzeige.



KC-675E Radio-Weckuhr
3 Wellenbereiche: UKW/MW/LW. Automatischer Dimmer: eine Kadmium-Fotodiode sorgt zu jeder Tages- und Nachtzeit für optimale Helligkeit der Digital-Uhr. Zusätzlich manueller Dimmer-Schalter. Weck-Automatik bis 24 Stunden. Mit dem Schlummer-Schalter wird Radio-/Weckton vorübergehend ausgeschaltet: nach 9 Minuten automatisch 2. Weckruf, wiederholbar bis max. 1 Stunde. Netzausfall-Anzeige.



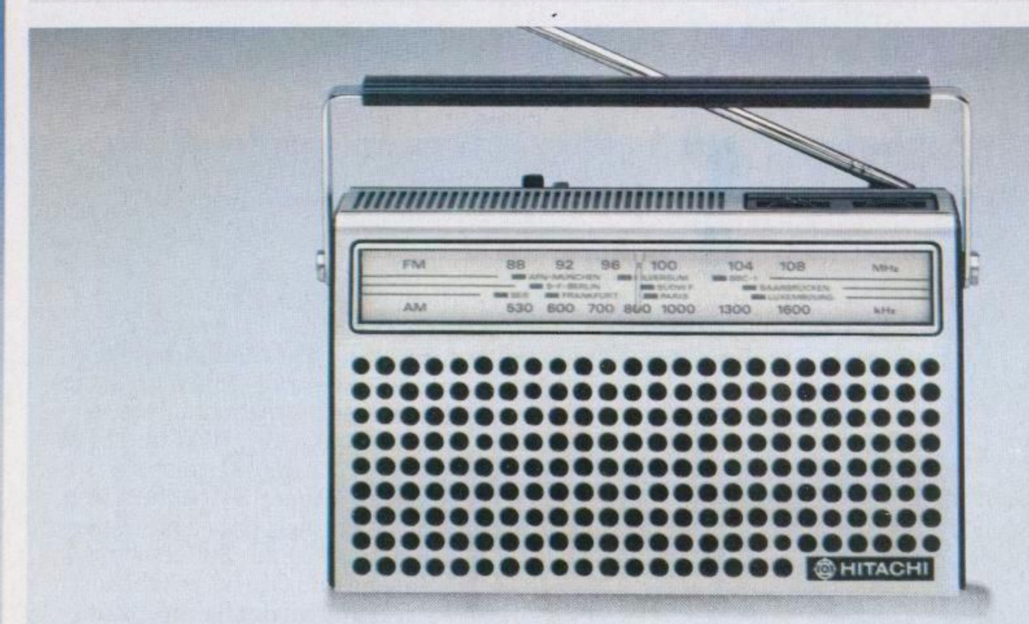
KHC-1300
Mini-Reise-Uhrenradio
Das echte Taschenformat unter den musikalischen Weckern – flacher als eine Zigarettenschachtel. Ausgezeichneter Radioempfang auf UKW und MW, 150 mW Ausgangsleistung. Quarzgesteuerte Weckfunktion, LCD-Anzeige, daher besonders energiesparend. Zubehör mit Tasche und Ohrhörer. Ohrhörer-Anschluß an der Gerätefront. Maße: 14,2 x 9 x 1,9 cm; Gewicht: nur 380 g.

Wo immer Sie sind – Hitachi-Empfänger bereiten Ihnen stets einen guten Empfang



KH-3800 Weltempfänger

Dieser 5-Band-Spezialempfänger holt Stationen selbst aus den entferntesten Zipfeln der Erde heran. Sein professioneller Look ohne Zierrat und Schnörkel erfüllt die Vorstellungen des ernsthaften Wellenjägers. Die digitale Anzeige gibt auf die Stelle hinterm Komma genau die Frequenz der eingestellten Station an – das umständliche Suchen gehört der Vergangenheit an! Die Frequenzbereiche der Kurzwellen-Bänder reichen für KW 1 von 3,2–8 MHz, für KW 2 von 8–16 MHz, für KW 3 von 16–30 MHz. Außerdem die Bänder UKW und MW. 2 Teleskopantennen, 1 Ferritantenne und eine zusätzliche Antennenbuchse sorgen an jedem Ort für ausgezeichneten Empfang. Der KW-Doppelsuperhet ist wahlweise mit manueller oder automatischer HF-Verstärkungsregelung zu betreiben. In Verbindung mit einem Schwebungsgenerator (BFO) ist auch der Empfang von unmodulierten Sendern gewährleistet. Das Gerät verfügt darüberhinaus über eine quarzgesteuerte Weltzeituhr, mit der die Zeiten von 10 Erdzonen abgerufen werden können. Mit dem Timer ist eine bestimmte Einschaltzeit vorwählbar. Betriebsarten: Trockenbatterien, Autobatterie (Adapter), Netzbetrieb. Ausgangsleistung 2 W.



KH-434E Transistor-Radio

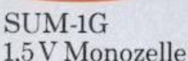
Leistungsstarkes Klein-Radio mit 2 Wellenbereichen: UKW, MW. 350 mW Ausgangsleistung, Lautsprecher 6,6 cm Ø, Anschluß für Ohrhörer, der mitgeliefert wird. Für 220-V Netz- und Trockenbatterie-Betrieb. Gewicht nur 640 gr. Lieferbar 1980.

Frische Energie für langen und zuverlässigen Geräte-Einsatz









SUM-1G
1,5 V Monozelle

SUM-2G
1,5 V Babyzelle

SUM-3G
1,5 V Mignonzelle

OO 6-PG
9 V Energieblock

Gold-Trockenbatterien

Besser kann man als wirtschaftlicher Rechner kaum Geld sparen: Die Hitachi Gold-Trockenbatterien enthalten ca. doppelt soviel Energie und haben damit ca. die doppelte Lebensdauer einer normalen Standard-Batterie. Ihre Ergiebigkeit ist so gut, daß man sie in fast allen Geräten wirtschaftlicher verwenden kann: Koffer-Radios, Cassetten-Recorder, Rasierer, Elektro-Spielzeug, Stablampen.
STIFTUNG-WARENTEST, Test 504, Qualitätsurteil: GUT.



Silber-Oxyd-Batterien

Speziell für die Anforderungen kleiner Geräte sind diese Silber-Oxyd-Batterien von Hitachi entwickelt worden. Sie sind absolut auslaufsicher, zeichnen sich durch eine lange Lagerfähigkeit aus und haben eine ausgesprochen lange Lebensdauer.
Für diese Batterien werden Silberoxyd und Zinkpartikel verwendet. Sie gewährleisten eine optimale Leistungsebene mit flacher Entladekurve.

G 13/1,5 V	für Taschenrechner, IC-Feuerzeuge, Kameras, Hörapparate und Mini-Taschenradios.
4-G-13/6 V	Für Kameras und Belichtungsmesser
G 12/1,5 V	Für Taschenrechner und IC-Feuerzeuge
SR-1130/1,5 V	Für Taschenrechner

Non-Stop St
und Informationen



DIGITAL 2: Das Autoradio, das ganz deutlich zeigt, was man hört.

Bisher mußte man sich als Autofahrer bei der Sendersuche auf sein Gefühl verlassen, selbst bei den besten Geräten. Jetzt, beim Vollstereo-Cassetten-Autoradio DIGITAL 2, liest man auf der digitalen Frequenzanzeige einfach ab, ob man den richtigen Sender drin hat. Leuchtende, deutlich lesbare Ziffern zeigen bis auf die Stelle hinterm Komma genau vorher den Sender an, den Sie z.B. aufgrund eines Autobahnhinweisschildes programmiert haben. DIGITAL 2 ist das Autoradio ohne technische oder stilistische Kompromisse. Was heute an Raffinessen möglich ist, wurde im DIGITAL 2 realisiert. Digitale Frequenzanzeige für LW, MW und UKW – gesteuert vom Mikrocomputer. Automatische Helligkeitsregelung. Elektronischer Sendersuchlauf und manuelle Vorprogrammierung von Stationstasten. Elektron. Stationstasten mit Leuchtdiodenanzeige. Verkehrsfunktaste, gleichzeitig Schalter für Suchlauf-Stop nur bei Verkehrsfunksendern. Stummschaltung: Nur Verkehrsdurchsagen werden hörbar. Umschaltung bei Cassettenbetrieb. Beim Verlassen des Sendegebietes autom. Start des Suchlaufs und Stop beim nächsten Verkehrsfunksender.

Mono-/Stereo-Schalter mit opt. Anzeige. Schalter für Suchlauf-Stop bei Stereo-Sendern. Kombiregler für Klang, Ein/Aus, Lautstärke, Balance. Stereo-Cassetten-Teil mit arretierbaren Tasten: Start, schneller Vor- und Rücklauf, Stop/Auswurf. Frequenzgang: 50–10.000 Hz. Bei Bandende Umschaltung auf Radiobetrieb. Bei Ausschalten des Geräts wird die Cassettenmechanik entriegelt. Leistung 2 x 6 Watt.

ereo-Musik auf allen Straßen



CSK-419: Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit Aufnahme

Kombinations-Gerät für anspruchsvolle Autofahrer, die auch unterwegs die „freie Auswahl" bevorzugen:

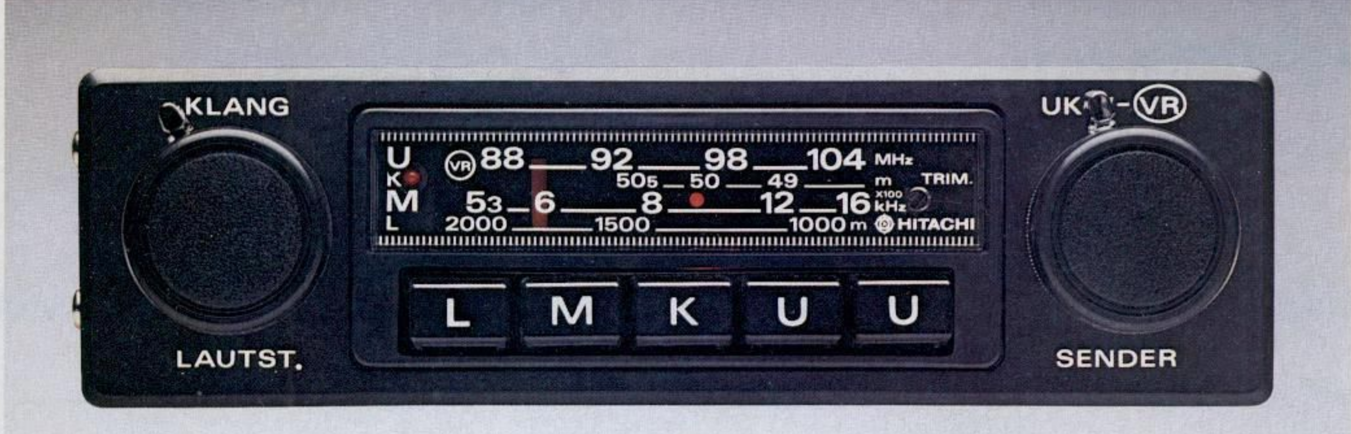
LW, MW, UKW/Stereo. AFC, DIN-Buchse für Verkehrsfunk-Decoder. Automat. UKW-Störunterdrückung. Kombinierter Klang/Balance/Lautstärke-Regler. Cassettenteil: Bandartenschalter Normal/CrO_2, Frequenz 50–12.000 Hz CrO_2. Automatische Aufnahme-Aussteuerung, Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über Radio. Mikrofon Mono. Schneller Vor- und Rücklauf. Autom. Bandendabschaltung. 2 x 6 W Leistung.



CSK-229: Stereo-Cassetten-Autoradio mit Verkehrsfunk-Decoder

UKW und MW. Verkehrsfunk-Kennung und einschaltbare akustische Unterdrückung anderer Sender. AFC. DIN-Buchse. Cassettenteil für Stereo-Wiedergabe. Frequenz 50–10.000 Hz. Drucktasten-Leichtbedienung. Arretierbarer schneller Vor- und Rücklauf. Autom. Bandendabschaltung, Umschaltung auf Radio. Ausgangsleistung: 2 x 6 W.

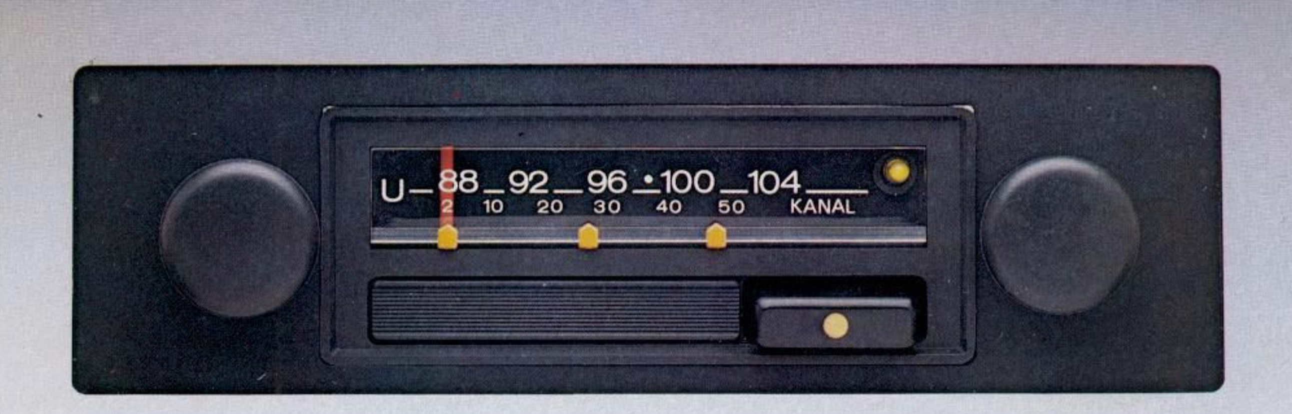
Touren-Radios mit Top-Technik für jedes Automobil



KM-1805 Komfort-Autoradio mit 5 programmierbaren Sendertasten

Ein Modell mit Bedienungskomfort, robuster Bauweise, leistungsstarker Wiedergabe.

UKW, LW, MW, KW. Kein Suchen auf der Skala, nur einmal einstellen und später durch Tastendruck abrufen. Eingebauter Verkehrsfunk-Decoder mit optischer Anzeige für Senderkennung. Schaltbare akustische Unterdrückung anderer Sender. AFC. DIN-Buchse für Tonband. Ausgangsleistung 6 Watt. Für 12-V-Betrieb +/–.



KM-1036 Autoradio mit UKW und Verkehrsfunk-Decoder

Wenn Informationen über das aktuelle Verkehrsgeschehen immer parat sein müssen, ist dieses Gerät mit UKW die passende Empfehlung. Große Autohersteller bauen den KM-1036 serienmäßig in Neufahrzeuge ein – das demonstriert die Zuverlässigkeit dieses akustischen Wegbegleiters.

Er hat drei Stationsmarkierungen zum schnellen Wiederauffinden bevorzugter Sender. Dabei werden Verkehrsfunksender mit einer optischen Leuchtdioden-Anzeige gekennzeichnet. Im UKW-Bereich ist die hohe Eingangsempfindlichkeit ein besonderer Vorzug. AFC Scharfeinstellung. 5 Watt Ausgangsleistung.

Hitachi-Autoradio-Zubehör nach Maß





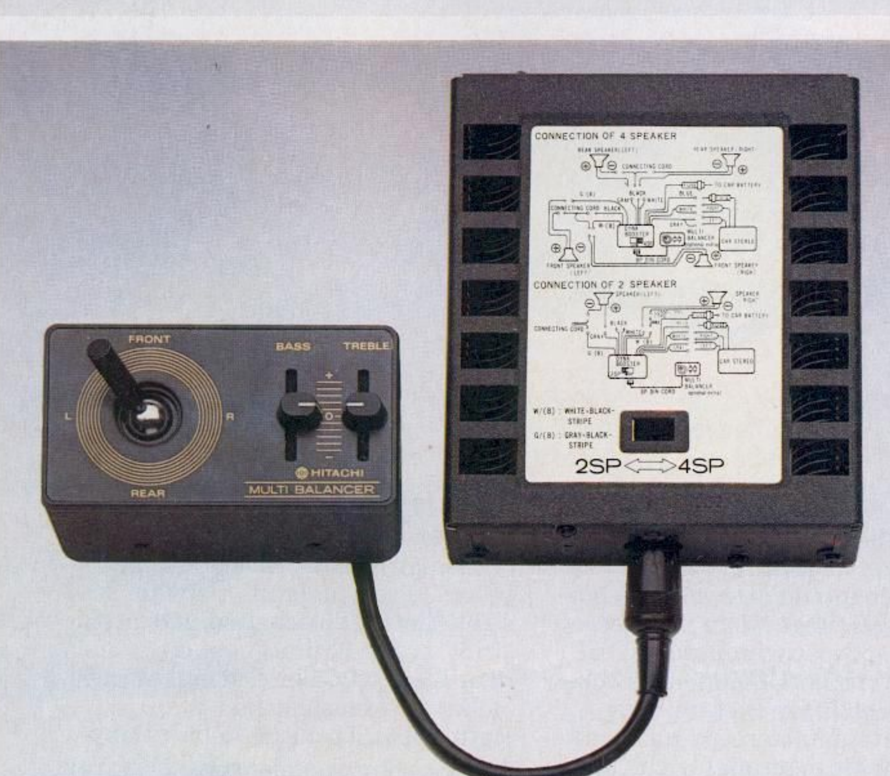
SB-251 Autolautsprecher

8 W Einbau-Lautsprecher. Pflegeleichte und ansprechende Quadrat-Form. Besonders geeignet zum Einbau in Türen und Heckablagen.



SB-242 Autolautsprecher

Besonders große Klangfülle und gute dynamische Eigenschaften. Geeignet für Aufbau- und Versenkmontage. 8 Watt.

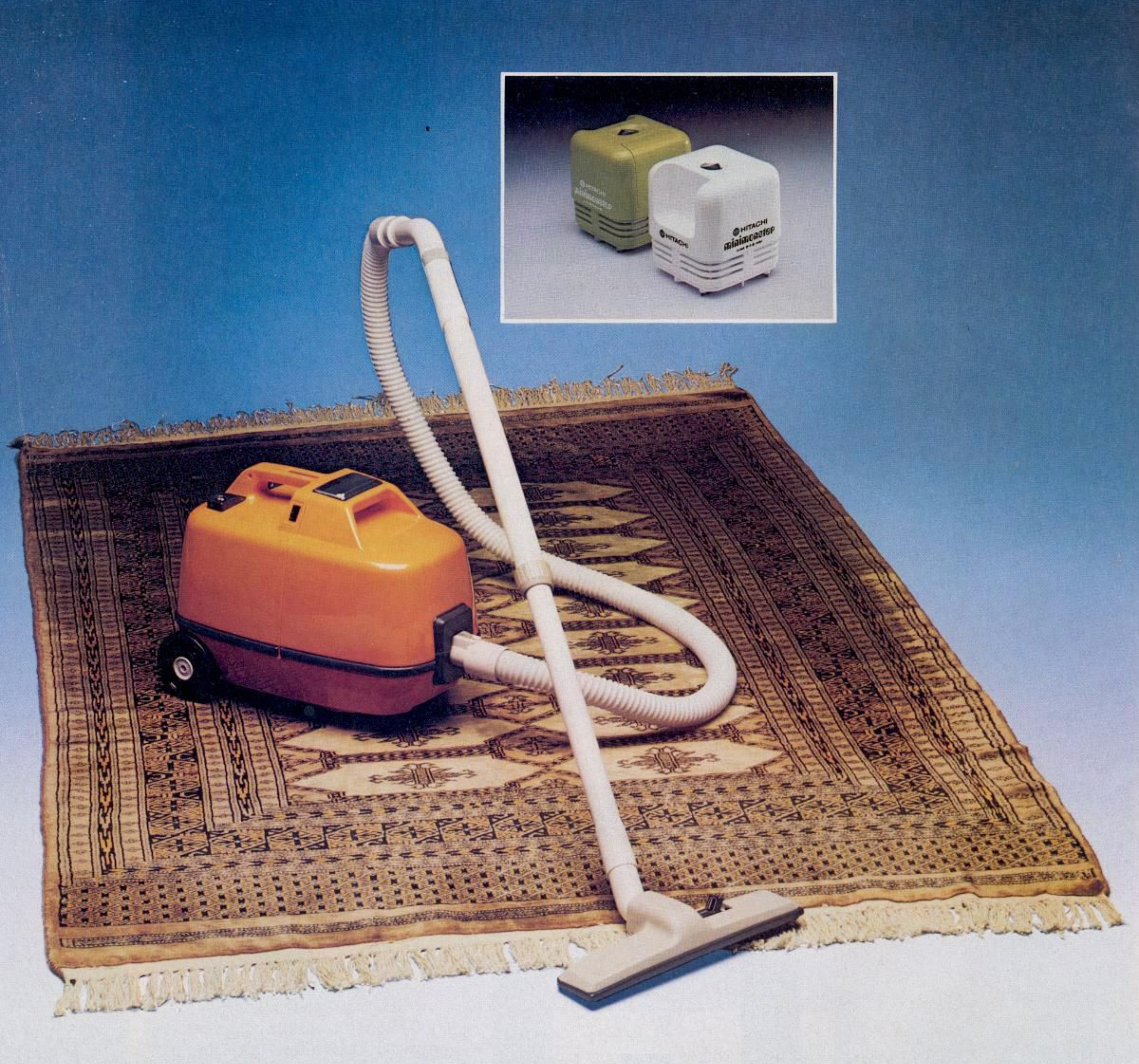


„Booster" Verstärkeranlage mit Fernbedienung

Sie macht das Auto zur Stereo-Discothek: 2 x 20 W Musikleistung (2 x 12 W Sinus) oder über Lautsprecher-Sicherheitsschaltung 4 x 7 W Musikleistung. Frequenzumfang: 30–15.000 Hz. Multibalance-Fernbedienung statt Balance- und Überblendregler – Einhebelregulierung. Höhen und Tiefen getrennt regelbar. Verstärker- und Reglereinheit in 2 Gehäusen für getrennte Untermontage. DIN-Anschlüsse. Impedanz 4–8 Ohm.

Ausführlicher Sonderprospekt über Hitachi-Autoradios auf Anfrage.

Die sympathischen Hitachi-Saubermacher reinigen spurenlos und leise



CV-2000, der tütenfreie, kostensparende Staubsauger

Der Name Hitachi ist Hausfrauen in vielen Ländern ein Begriff für schnelle, gründliche Hausarbeitshilfe. Staubsaugen ohne Anstrengung, doch umso gründlicher:

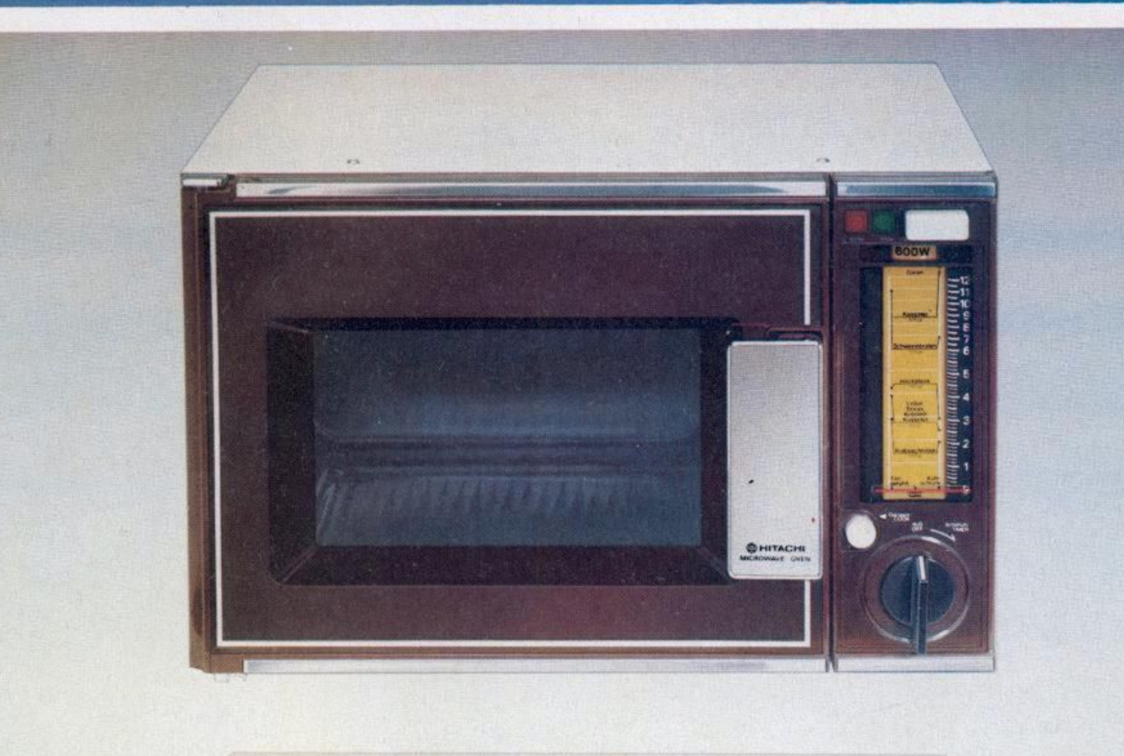
Kraftvoll saugt er allen Schmutz von Flächen, aus Ecken und Fasern. Er schluckt nahezu alles, selbst Nägel, Schrauben, Kerne werden aufgenommen. Die patentierte (DBP) Teppich-Boden-Kombidüse saugt auch seitlich kantenrein. Im Betrieb äußerst geräuscharm.

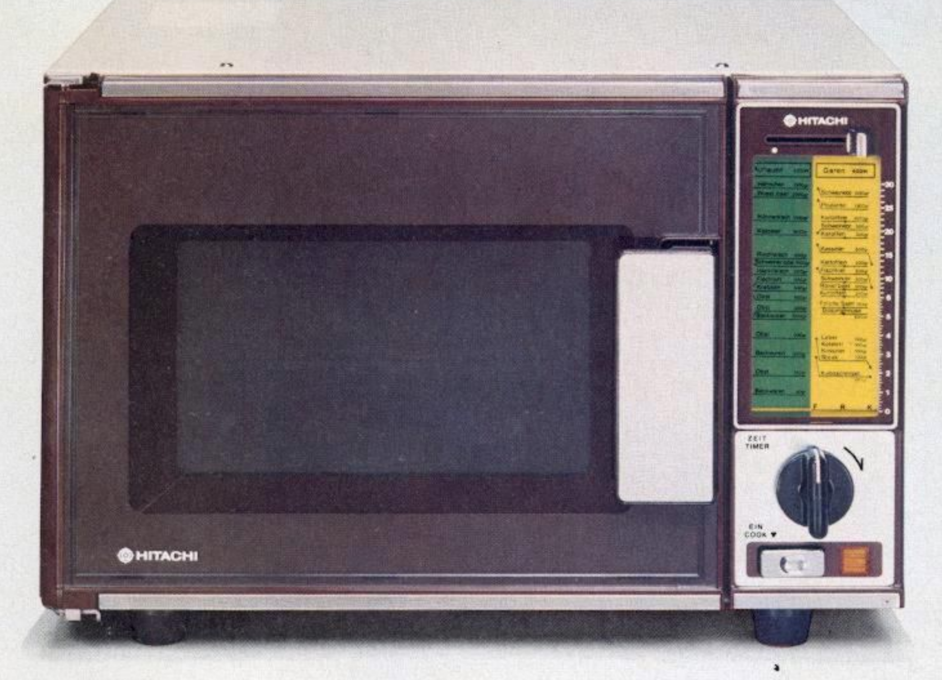
Die eingebauten Filter werden automatisch gereinigt, wenn das Netzkabel ein- oder ausgerollt wird (DBP). Weitere Vorzüge: Umfassendes Zubehör, Anschluß für Elektro-Saugbürste, Staubfüllanzeige, mechan. Saugkraft-Regulierung, leicht und handlich. VDE- und FTZ-geprüft.

TC-01 Minimonster Tischstaubsauger

Dieser kleine „Elektro-Handbesen" leistet mehr, als man ihm ansieht. Einfach einschalten, und im Nu „frißt" er alle Krümel usw., die er auf dem Tisch erwischt. Ein praktischer Helfer für Haushalt und Büro. Batteriebetrieb durch 2 x 1,5 V Babyzelle.

Gesünder essen – mit Mikrowellen garen





Vor kurzer Zeit noch utopisch, heute der für jeden erfüllbare Traum in der Technik kultivierter Speisenzubereitung. Mikrowellen-Herde bieten einzigartige Vorteile gegenüber herkömmlichen Kochmethoden als sinnvolle Ergänzung zur bestehenden Küchentechnik: vitaminschonende, geschmacksverbessernde Zubereitung.

Tiefgekühltes kann ohne langes Auftauen in Minuten tischfertig zubereitet werden. Frischkost und Vorgekochtes werden schneller gar – Mikrowellen erwärmen die Speise gleichmäßig von außen nach innen. Ideal für Diät- und Schonkost! Energiekosten-Ersparnis.

200-Watt-Auftaustufe, Gartaste, Garraumbeleuchtung, Sichtfenster, automatische Türsicherung, Metallschutz-Magnetron.
Sonderzubehör: Bräunungsschale.

2 Modelle zur Auswahl:
MR-6020 – mit Zeituhr bis 12 Minuten. MR-6060 – mit Zeituhr bis 30 Minuten und integriertem Drehteller.

Ausführlicher Sonderprospekt auf Anfrage.

Saubere, gesunde L
mit Hitachi-K



Das richtige Raumklima bestimmt unser Wohlbefinden. Zu trokkene, zu kalte oder zu warme Luft machen müde, unlustig und senken die Produktivität am Arbeitsplatz. Wo keine optimalen Luftverhältnisse herrschen, findet ein Hitachi-Klima-Gerät immer den gebührenden Platz.

Kompakt, leise und zuverlässig versehen diese attraktiv aussehenden Geräte ihren Dienst, der der Gesundheit zugute kommt.

Klimatisieren bedeutet nicht nur kühlen. Hitachi-Klimageräte entfeuchten, reinigen und erneuern die Raumluft. Und sie erwärmen sie – z.B. lassen sich Split-Klimageräte durch zusätzlichen Einbau einer Warmwasserbatterie nachträglich an jede Warmwasser-Heizungsanlage anschließen.

22 verschiedene Modelle in Boden-, Wand- und Deckenausführung von 2100 bis 6500 Watt Kühlleistung umfaßt das Lieferprogramm.

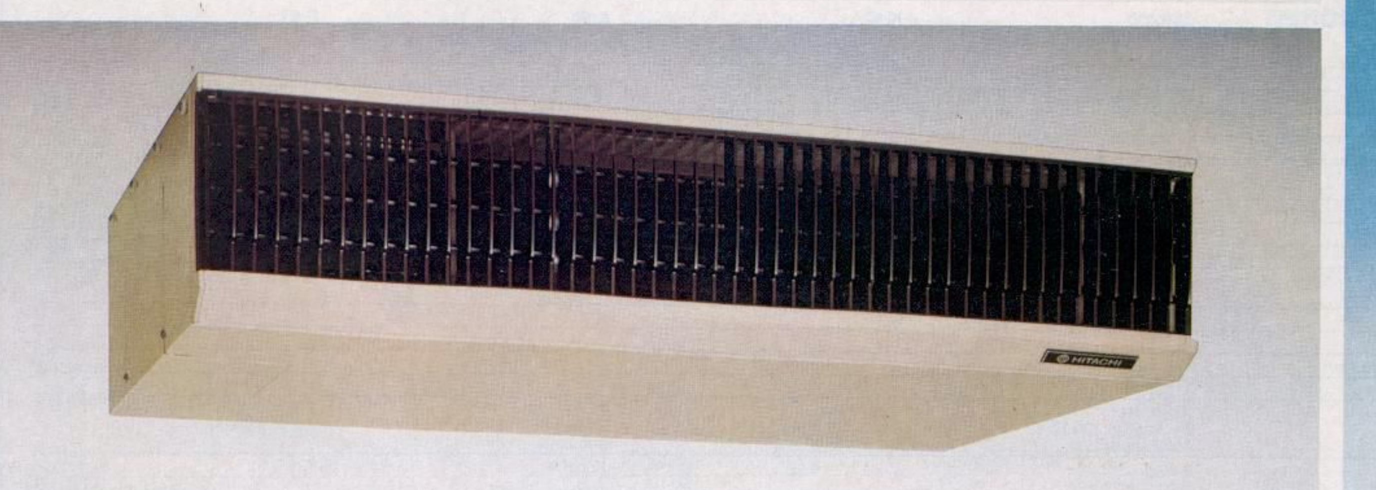
Ein Hitachi-Spitzengerät:
ADAGIO® – das leisteste Raum-Klimagerät der Welt – für Wand-/Fenster-Montage, in 4 verschiedenen Leistungsklassen (DP 2248549). Sonderprospekt steht zur Verfügung.

uft in allen Räumen limageräten



Klimasystem Duo-Split® bzw. Trio-Split®

Eine Fortentwicklung des Ein-Raum-Klimagerätes stellt dieses System dar. Es ermöglicht die wirtschaftliche Versorgung von 2 bzw. 3 Räumen durch die Verwendung von 2 bzw. 3 Verdampfern, die an einem einzigen Kompressorteil angeschlossen werden. Dieses System ist daher preiswerter als 2 bzw. 3 Einzelanlagen. Sie erhalten auf Anfrage gern einen ausführlichen Sonderprospekt. Individuelle Steuerung durch serienmäßig eingebaute Leistungsregelung. Die Verdampfer-Truhen können unabhängig in beliebigem Abstand (bis 12 m) vom Kompressor sogar in unterschiedlichen Stockwerken installiert werden.



Deckenmodell RAS-2186/RAS-2256

Viele Räume lassen aufgrund ihrer Nutzung oder Baukonstruktion keine Fenster- oder Wandmontage zu.

Für diese Räume ist das Deckenmodell speziell entwickelt. Es ist flach und formschön. In seiner Wirksamkeit unterscheidet es sich nicht von den anderen Montageformen. Der Kompressor dieses Split-Klimagerätes wird extern aufgestellt. Kühlleistung 4.700 bzw. 6.500 Watt.

Fernseh-Tischgeräte

	TS-221 MH TS-221 MN	TS-201 MM TS-201 MN	CTP-218	CTP-235
Bildschirm	66 cm Color	66 cm Color	51 cm Color	51 cm Color
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V	220 V
Leistungsaufnahme	130 W	130 W	77 W	69 W
Tonausgangsleistung	10 W	8 W	3 W	3 W
Lautsprecher	10 x 18 cm	10 x 18 cm	10 x 15 cm	10 x 15 cm
Besonderheiten	Sendersuchlauf, Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Computerbildautomatik, LED-Programmanzeige.	Infrarot-Fernsteuerung für 8 Programme, LED-Programmanzeige. Computerbildautomatik.	Ultraschall-Fernbedienung für Programmwahl, Lautstärke, Ein/Aus. 8 Programm-Sensor-Tasten.	8 Programmtasten. Basisregler in Sicherheitsfach.
Anschlüsse	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Netz, Tonband, Kopfhörer, AV.	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Netz, Tonband, Kopfhörer, AV.	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Netz, Kopfhörer, AV über Antennenbuchse.	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Netz, Kopfhörer, AV über Antennenbuchse.
Maße cm (B x H x T)	76 x 52 x 46	76 x 52 x 46	62,9 x 42,6 x 48	62,9 x 42,6 x 48
Gewicht (kg)	37	37	24	23,5
Gehäuse-Varianten	MH — Metallic/Palisander MN — Metallic/Nußbaum	MM — Metallic/Anthrazit MN — Metallic/Nußbaum		

Fernseh-Portables

	CAP-166	CWP-350	P-26
Bildschirm	42 cm Color	32 cm Color	31 cm s/w
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V 12 V Autobatterie
Leistungsaufnahme	77 W	59 W	32 W (220 V) 14 W (12 V)
Tonausgangsleistung	2 W	2 W	0,75 W
Lautsprecher	10 cm ∅	10 cm ∅	8 cm ∅
Besonderheiten	Infrarot-Fernbedienung für Programmwahl, Lautstärke, Ein/Aus. 8 Programm-Sensor-Tasten. Doppel-Teleskop-Antenne.	8 Programmtasten. Basisregler in Sicherheitsfach. Doppel-Teleskop-Antenne.	Sep. Dreh-Kanalwähler UHF/VHF. Teleskop-Antenne.
Anschlüsse	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Netz, AV über Antennenbuchse.	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Netz, AV über Antennenbuchse.	75-Ohm-Koaxial-Antenne UHF/VHF, Ohrhörer, Netz, Auto-Batterie.
Maße cm (B x H x T)	52 x 36 x 42	37 x 28,8 x 39,1	40,3 x 30,4 x 30,5
Gewicht (kg)	16	11	7

Fernseh-Kombinationen

	CKP-110	K-62	K-50	P-57
TV-Teil				
Bildröhre	15 cm Color	14 cm s/w	14 cm s/w	31 cm s/w
Sender-Suchlauf	X	—	—	X
Radio-Teil				
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, KW Stereo-WIDE-Schalter	UKW, MW, KW	UKW, MW, LW
Tonband-Teil				
Tonband	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette
System	Mono	Stereo	Mono	Mono
Frequenz Hz	80–10.000 Normal	50–10.000 Normal 50–12.000 CrO_2	80–10.000 Normal	80–10.000 Normal
Review & Cue	X	X	X	X
Mic-Mix	X	X	—	X
eingebautes Mikrofon	1	2	1	1
Allg. Daten				
Stromversorgung	220 V Netz, Trockenbatt. 10 x 1,5 V, Autobatterie 12 V	220 V Netz, Trockenbatt. 10 x 1,5 V, Autobatterie 12 V	220 V Netz, Trockenbatt. 10 x 1,5 V, Autobatterie 12 V	220 V Netz, Autobatterie 12 V
Lautsprecher	2 Weg: 12-cm-Tieftöner, 5-cm-Hochtöner	2, je 12 cm ∅	12 cm ∅	12 x 8 cm
Ausgangsleistung	2 Watt	2 x 2,5 W	2 Watt	2 Watt
Anschlüsse	75-Ohm-Koaxial-Antenne, Netz, Autobatterie, Monitor, REC/PB, FB/Mikro, AV über Antennenbuchse	75-Ohm-Koaxial-Antenne, Netz, Autobatterie, Kopfhörer, REC/PB, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher	75-Ohm-Koaxial-Antenne, Netz, Autobatterie, Monitor, REC/PB, FB/Mikro	75-Ohm-Koaxial-Antenne, Netz, Autobatterie, Monitor, REC/PB, FB/Mikro
Klangregler	X	Bass und Höhen	X	X
Teleskop-Antenne	2	2	1	1
Abmessungen cm (B x H x T)	37,5 x 21,5 x 33	50 x 16 x 34	42 x 38 x 13,4	51 x 33 x 29
Gewicht kg	8	7,5	7,15	9,5

Video-Recorder VT-5000E

Videoaufnahmesystem	Schrägspuraufzeichnung mit zwei Hitachi-Kristall-Ferrit-Videoköpfen
FS Norm	CCIR B und G Norm, 625 Zeilen
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek.
Bandbreite	12,7 mm
Cassettenart	VHS
Aufnahme/Abspielzeit	max. 180 min. mit E-180
Antenneneingang	75 Ohm koaxial
	VHF Kanäle 2–12
	UHF Kanäle 21–69
Antennenausgang	75 Ohm koaxial
	UHF Kanal 36 einstellbar 34–38
Video-Eingang	0,5–2,0 Vss/75 Ohm
Video-Ausgang	1,0 Vss/75 Ohm
Mikrofon-Eingang	22 mV/10 kOhm
Audio-Eingang	77,5 mV/50 kOhm
Horizontale Auflösung	Schwarz/Weiß 3,8 MHz
	Farbe 3 MHz
Signalrauschabstand	Video 43 dB
	Audio 43 dB
Übertragungsfrequenz	70 Hz–12 kHz
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Stromverbrauch	34 W
Gewicht	14 kg
Abmessungen	478 x 158 x 357 mm

Video-Farbkamera VKC-500E

Farbsystem	CCIR PAL, 625 Zeilen, 2:1 Zeilensprungverfahren
Aufnahmesystem	Drei-Elektroden-Vidiconaufnahmeröhre
Video-Ausgang	1 Vss/75 Ohm
Signalrauschabstand	besser 40 dB
Horizontale Auflösung	besser 3 MHz
Standardbeleuchtung	2000 Lux
Minimumbeleuchtung	100 Lux
Farbtemperatur	einstellbar
Mikrofon	Elektret-Richtmikrofon
Audio-Ausgang	0,1 Vss/1 kOhm
Objektiv	Zoom Objektiv F 2,0
Brennweite	17 bis 102 mm
Anschlußgewinde	C-mount
Betriebstemperatur	−10° C bis 40° C
Elektronischer Sucher	
Bildschirm	3,8 cm Diagonale
Lautsprecher	0,1 W/8 Ohm
Augenmuschel	schwenkbar
Spannungsversorgung	DC 12 V
Netzteil	AC 220 V/50 Hz
Stromverbrauch	25 W
Gewicht	3 kg
Abmessungen	91 x 346 x 379 mm

HiFi-Musik-Center

	SDT-900	SDT-2000	SDT-7785	SDT-7880
Wellenbereiche	UKW, MW, KW, LW	UKW, MW, KW, LW	UKW, MW, KW, LW	UKW, MW, KW, LW
Ausgangsleistung	2 x 50 W Sinus 2 x 70 W Musik	2 x 25 W Sinus 2 x 40 W Musik	2 x 30 W Sinus 2 x 45 W Musik	2 x 30 W Sinus 2 x 45 W Musik
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V	220 V
Leistungsaufnahme	310 W	170 W	200 W	200 W
Anschlüsse	2 Mikrofone, Kopfhörer, 4 Lautsprecher, TB, Antenne, Netz	2 Mikrofone, Kopfhörer, 4 Lautsprecher, TB, Antenne, Netz	1 Mikrofon, Kopfhörer, 2 Lautsprecher, TB, Antenne, Netz	1 Mikrofon, Kopfhörer, 4 Lautsprecher, TB, Antenne, Netz
Abmessungen (B x H x T) cm	78,9 x 16,8 x 41,9	44,2 x 34,4 x 38,3	67 x 19,7 x 40	67 x 19,7 x 40
Gewicht kg	22	15	17	17
Plattenspieler				
Antriebsart	Direct-Drive/Unitorque	Riemen	Direct-Drive/Unitorque	Direct-Drive/Unitorque
Drehzahl	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.
Gleichlaufschwankungen	0,06 % Vollautomat	0,08 % Vollautomat	0,06 % Halbautomat	0,06 % Halbautomat
Cassetten-Recorder				
Tonband	C-Cassette C-30/60/90	C-Cassette C-30/60/90	C-Cassette C-30/60/90	C-Cassette C-30/60/90
Bandlaufgeschwindigkeit	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4.75 cm/sec.
Spursystem	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal
Frequenzumfang Hz	20–15.000 CrO_2/FeCr 20–12.500 Normal	30–15.000 CrO_2/FeCr 30–12.500 Normal	30–15.000 CrO_2/FeCr 30–13.000 Normal	30–15.000 CrO_2/FeCr 30–13.000 Normal
Rauschunterdrückung	DOLBY	DOLBY	DOLBY	DOLBY

HiFi-Mikrofone

	UDM-5	UCM-8	UCM-10
Typ	Dynamisches Mikrofon	Stereo-Kondensator-Mikrofon	Kondensator-Mikrofon
Richt-Charakteristik	Nieren-Charakteristik	2 Nieren-Charakteristik (120 % versetzt)	Nieren-Charakteristik
Übertragungsbereich	70–14.000 Hz	40–18.000 Hz	40–18.000 Hz
Ausgangsimpedanz	600 Ohm, 50 kOhm	1 kOhm	600 Ohm, 10 kOhm
Signalrauschabstand	–	47 dB	47 dB
Zubehör			
Batterien	–	UM-3	UM-3
Mikrofonkabel	6 m (6,3 mm Buchse)	6 m (6,3 mm Buchse)	6 m (6,3 mm Buchse)

HiFi-Kopfhörer

	HD-70	HD-80	HD-90
Typ	dynamisch	dynamisch	dynamisch
Max. Eingangsleistung	500 mW	500 mW	500 mW
Nennleistung	100 mW	100 mW	100 mW
Impedanz	25 Ohm	100 Ohm	100 Ohm
Empfindlichkeit	101 dB/mW	103 dB/mW	103 dB/mW
Frequenzgang	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz
Klirrfaktor	0,5 %	0,3 %	0,3 %
Allgemeine Daten			
Gewicht	220 g	220 g	220 g
Anschlußkabel	2,5 m (6,3 mm Klinke)	2,5 m (6,3 mm Klinke)	2,5 m (6,3 mm Klinke)

HiFi-Receiver

	SR-504	SR-604	SR-804	SR-904	SR-2010
Verstärker-Teil					
Ausgangsleistung Sinus (beide Kanäle betrieben)					
bei 1 kHz 8 Ohm (Sinus)	2 x 30 W (0,08 %)	2 x 40 W (0,05 %)	2 x 65 W (0,09 %)	2 x 100 W	2 x 18 W (0,3 %)
bei 20–20.000 Hz . 8 Ohm	2 x 27 W	2 x 35 W	2 x 50 W	2 x 75 W	2 x 15 W
Musikleistung bei 1 kHz 8 Ohm	–	2 x 70 W	2 x 100 W	2 x 150 W	–
Leistungsbandbreite	10–40.000 Hz	10–30.000 Hz	10–40.000 Hz	10–40.000 Hz	10–40.000 Hz
Frequenzumfang	10–30.000 Hz ±2 dB	10–30.000 Hz ±2 dB	10–40.000 Hz +0, –2 dB	8–40.000 Hz +0,5, –1,5 dB	15–30.000 Hz ±2 dB
Gesamtklirrfaktor (½ Nennausgangsleistung)	0,03 %	0,03 %	0,05 %	0,03 %	0,05 %
Intermodulationsverzerrung (½ Nennausgangsleistung)	0,05 %	0,03 %	0,05 %	0,03 %	0,05 %
Eingangspegel/Impedanz					
Phono	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	3 mV/50 kOhm
AUX	–	–	150 mV/33 kOhm	200 mV/50 kOhm	–
Tape 1	150 mV/50 kOhm	150 mV/60 kOhm	150 mV/38 kOhm	200 mV/50 kOhm	150 mV/30 kOhm
Tape 2	150 mV/50 kOhm	150 mV/60 kOhm	150 mV/38 kOhm	200 mV/50 kOhm	–
DIN	150 mV/50 kOhm	–	40 mV/70 kOhm	500 mV/80 kOhm	150 mV/30 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz					
Tape Out	150 mV/4 kOhm	150 mV/4 kOhm	150 mV/4 kOhm	200 mV/1 kOhm	150 mV/4 kOhm
DIN Out	50 mV/80 kOhm	50 mV/80 kOhm	50 mV/80 kOhm	50 mV/70 kOhm	50 mV/80 kOhm
Fremdspannungsabstand					
Phono	70 dB	70 dB	70 dB	75 dB	75 dB
AUX (2 x 50 mW)	85 dB/55 dB	85 dB/55 dB	85 dB/56 dB	85 dB/56 dB	80 dB/53 dB
Tape	90 dB	90 dB	90 dB	87 dB	92 dB
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	20	40	40	45	25
Entzerrung RIAA	±0,5 dB	±0,5 dB	±0,5 dB	±0,5 dB	±0,5 dB
UKW-Teil					
Empfangsbereich	88–108 MHz	88–108 MHz	88–108 MHz	88–108 MHz	88–108 MHz
Empfindlichkeit IHF/DIN Mono / Stereo	9,8 dBf/(1,5 μV)/ 21 dBf (6,2 μV)	10,3 dBf/(1,5 μV)/ 21 dBf (6,2 μV)	9,5 dBf/(1,4 μV)/ 20 dBf (5,5 μV)	9,3 dBf (1,2 μV)/ 20 dBf (5,5 μV)	10,8 dBf(1,8 μV)/ 20 dBf (3,9 μV)
Fremdspannungsabstand IHF/DIN Mono	74 dB/68 dB	74 dB/68 dB	74 dB/68 dB	74 dB/68 dB	74 dB/68 dB
Stereo	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB	68 dB/64 dB
Klirrfaktor					
100 Hz, Mono	0,2 %	0,2 %	0,2 %	0,2 %	0,2 %
100 Hz, Stereo	0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,3 %
1 kHz Mono	0,15 %	0,15 %	0,15 %	0,15 %	0,15 %
Stereo	0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,25 %	0,3 %
6 kHz Mono	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %
Stereo	0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,5 %
Frequenzgang	30–12.000 Hz ±2 dB	30–12.000 Hz ±1 dB	30–12.000 Hz ±0,5 dB	30–15.000 Hz ±1 dB	30–12.000 Hz ±2 dB
Spiegelselektion (98 mHz)	50 dB	50 dB	56 dB	85 dB	50 dB
ZF-Dämpfung (98 mHz)	80 dB	80 dB	80 dB	100 dB	80 dB
Trennschärfe IHF/DIN	76 dB/60 dB	76 dB/60 dB	75 dB/60 dB	80 dB/65 dB	50 dB/35 dB
AM-Unterdrückung	50 dB	50 dB	55 dB	55 dB	50 dB
Antenneneingang	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen 75 Ohm unabgeglichen	300 Ohm abgeglichen
MW-Teil					
MW	530–1.605 kHz	530–1.605 kHz	530–1.605 kHz	530–1.605 kHz	530–1.605 kHz
Fremdspannungsabstand	45 dB	45 dB	50 dB	50 dB	40 dB
Empfindlichkeit (Ferritantenne) MW	300 μV/m	300 μV/m	370 μV/m	300 μV/m	20 μV/m
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung	120, 220, 240 V/ 50, 60 Hz	120, 220, 240 V/ 50, 60 Hz	120, 220, 240 V/ 50, 60 Hz	100, 120, 220, 240 V/ 50, 60 Hz	220 V/50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	240 W (220 V), 150 W (120 V)	330 W (220 V)	495 W (220 V)	615 W (220 V)	125 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 144 x 350 mm	435 x 144 x 350 mm	460 x 145 x 360 mm	490 x 144 x 400 mm	435 x 110 x 278 mm
Gewicht	7,4 kg	8 kg	10,6 kg	13,5 kg	51 kg

HiFi-Tuner

	FT-4000	FT-5000	FT-8000
UKW-Empfangsteil			
Empfangsbereich	88–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz
Empfindlichkeit: Mono (IHF)/(DIN)	10,3 dBf/1,2 μV	10,8 dBf/1,4 μV	11,2 dBf/1,4 μV
Geräuschspannungsabstand: (IHF)/(DIN): Mono	75 dB/68 dB	72 dB/65 dB	72 dB/67 dB
Stereo	68 dB/64 dB	68 dB/62 dB	68 dB/64 dB
Trennschärfe: (IHF)/(DIN)	75 dB/60 dB	75 dB/65 dB	75 dB/70 dB
Übertragungsbereich	30–12.000 Hz (+0,5, –1,5 dB)	30–15.000 Hz (+1,0, –1,0 dB)	10–15.000 Hz (+1,0, –1,5 dB)
Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,0 dB	1,0 dB
Klirrfaktor: Mono	0,1 %	0,1 %	0,1 %
Stereo (1 kHz)	0,25 %	0,2 %	0,2 %
ZF-Dämpfung (98 MHz)	80 dB	82 dB	80 dB
Spiegelselektion (98 MHz)	50 dB	70 dB	70 dB
AM-Dämpfung	50 dB	50 dB	55 dB
AM-Empfangsteil			
Empfangsbereich	530–1.605 kHz	531–1.602 kHz	–
Empfindlichkeit (Ferrit-Antenne)	300 μV/m	500 μV/m	–
Trennschärfe	35 dB	32 dB	–
ZF-Dämpfung	38 dB	34 dB	–
Allgemeine Daten			
Spannungsversorgung	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	220, 240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	10 W	12 W	19 W
Abmessung (B x H x T)	435 x 110 x 272 mm	435 x 110 x 272 mm	435 x 78 x 369 mm
Gewicht	3,8 kg	4,4 kg	6,1 kg

HiFi-Verstärker

	HA-2500	HA-3500	HA-4500	HA-5700
Ausgangsleistung Sinus (beide Kanäle betrieben)				
bei 1 kHz 8 Ohm (Sinus)	2 x 20 W (0,07 %)	2 x 36 W (0,05 %)	2 x 45 W (0,1 %)	2 x 55 W (0,02 %)
bei 20–20.000 Hz 8 Ohm	2 x 20 W	2 x 33 W	2 x 43 W	2 x 50 W
Gesamtklirrfaktor	0,07 %	0,05 % (8 Ohm)	0,05 % (8 Ohm)	0,02 %
Intermodulationsverzerrung (½ Nennausgangsleistung)	0,05 %	0,03 %	0,03 %	–
Leistungsbandbreite	20 Hz–20 kHz	10 Hz–50 kHz	10 Hz–40 kHz	5 Hz–40 kHz
Frequenzgang	20 Hz–40 kHz +1, –1,5 dB	10 Hz–40 kHz +0,5, –1,5 dB	10 Hz–40 kHz +0,5, –1,5 dB	10 Hz–100 kHz +0,5, –4,5 dB
Fremdspannungsabstand				
Phono MM	70 dB	75 dB	75 dB	80 dB
Phono MC	–	–	–	60 dB
AUX (2 x 50 mW)	80 dB/53 dB	84 dB/54 dB	88 dB/56 dB	88 dB/57 dB
Tape 1	–	90 dB	90 dB	100 dB
Tape 2	–	90 dB	90 dB	100 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz				
Phono	2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm (MM) 250 µV/100 Ohm (MC)
Tuner	150 mV/33 kOhm	150 mV/33 kOhm	150 mV/33 kOhm	150 mV/47 kOhm
AUX	–	–	150 mV/33 kOhm	150 mV/47 kOhm
Tape	150 mV/40 kOhm	150 mV/33 kOhm	150 mV/33 kOhm	150 mV/47 kOhm
Klangregler/Filter				
Bässe	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±10 dB/100 Hz	±8 dB/100 Hz
Höhen	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±10 dB/10 kHz	±8 dB/10 kHz
Subsonic-Filter	20 Hz (6 dB/oKt)	20 Hz (12 dB/oKt)	20 Hz (12 dB/oKt)	–
Low-Filter	–	–	–	15 Hz (6 dB/oKt)
Ausgangspegel/Impedanz				
Pre Out	–	–	–	–
Tape Rec Out	150 mV/2,2 kOhm	150 mV/0,5 kOhm	150 mV/1,2 kOhm	150 mV/470 Ohm
DIN	40 mV/70 kOhm	40 mV/70 kOhm	40 mV/70 kOhm	40 mV/70 kOhm
Allgemeine Daten				
Stromversorgung	220 V/50, 60 Hz	220 V/50, 60 Hz	220 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	170 W	240 W	300 W	230 W (120 V), 430 W (220 V)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 275 mm	435 x 110 x 275 mm	435 x 110 x 275 mm	435 x 110 x 383 mm
Gewicht	5,4 kg	6 kg	7,3 kg	10,8 kg

HiFi-Verstärker

	HA-7700	HA-8700	HMA-6500	HCA-6500
Ausgangsleistung Sinus (beide Kanäle betrieben)				
bei 1 kHz 8 Ohm (Sinus)	2 x 70 W (0,01 %)	2 x 100 W	2 x 55 W (0,02 %)	–
bei 20–20.000 Hz 8 Ohm	2 x 65 W	2 x 90 W	2 x 50 W	–
Gesamtklirrfaktor	0,02 %	0,02 %	0,02 %	–
Intermodulationsverzerrung (½ Nennausgangsleistung)	0,003 %	0,003 %	0,005 %	–
Leistungsbandbreite	5 Hz–100 kHz (0,03 %)	5 Hz–100 kHz (0,02 %)	5 Hz–60 kHz	–
Frequenzgang	DC–100 kHz +0, –1 dB	DC–100 kHz +0, –1 dB	DC–100 kHz +0, –1 dB	–
Fremdspannungsabstand			100 dB	
Phono MM	86 dB	90 dB	–	83 dB
Phono MC	68 dB	73 dB	–	–
AUX (2 x 50 mW)	88 dB/57 dB	100 dB	–	90 dB
Tape 1	100 dB	100 dB	–	–
Tape 2	100 dB	100 dB	–	–
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz			1 V/50 kOhm	
Phono	2,5 mV/100 Ohm (MM) 250 µV/100 Ohm (MC)	2,5 mV/100 Ohm (MM) 250 µV/100 Ohm (MC)	–	2,5 mV/50 kOhm
Tuner	–	150 mV/47 kOhm	–	–
AUX	150 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm	–	150 mV/40 kOhm
Tape	150 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm	–	150 mV/40 kOhm
Klangregler/Filter				
Bässe	±8 dB/100 Hz	±8 dB/50, 100 Hz	–	±9 dB/100 Hz
Höhen	±8 dB/10 kHz	±8 dB/10, 20 kHz	–	±9 dB/10 kHz
Subsonic-Filter	–	–	–	–
Low-Filter	15 Hz (6 dB/oKt)	15 Hz (6 dB/oKt)	–	20 Hz (6 dB/oKt)
Ausgangspegel/Impedanz				
Pre Out	1 V/600 Ohm	1 V/600 Ohm	–	1 V/4,7 kOhm
Tape Rec Out	150 mV/600 Ohm	150 mV/600 Ohm	–	150 mV/1 kOhm
DIN	50 mV/80 kOhm	50 mV/80 kOhm (Tape 2)	–	–
Allgemeine Daten				
Stromversorgung	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz	120, 220, 240 V/50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	460 W (220 V), 300 W (120 V)	510 W (120 V), 800 W (220 V)	430 W (220 V), 220 W (120 V)	3,5 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 164,5 x 383 mm	435 x 164,5 x 420 mm	435 x 153 x 306 mm	435 x 78 x 275 mm
Gewicht	16 kg	20 kg	9,4 kg	3,5 kg

HiFi-Tapedecks

	D-30S	D-40S	S-55S	D-75S	D-90S
Betriebsart	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo
Antriebsart	1 elektrisch gesteuerter DC-Motor	1 elektrisch gesteuerter DC-Motor	1 elektrisch gesteuerter DC-Motor	1 elektrisch gesteuerter DC-Motor 1 DC-Motor	1 DC-Servo-Motor 1 DC-Motor
Tonköpfe	1 Permalloy-Kopf, 1 Lösch-Kopf	1 SL-Permalloy-Kopf, 1 Lösch-Kopf	1 SL-Permalloy-Kopf, 1 Lösch-Kopf	1 Sendust-Kopf	2-in-1 R & P Ferrit-Kopf, 1 Lösch-Kopf
Gleichlaufschwankungen					
DIN 45500/WRMS	0,20 %/0,07 %	0,18 %/0,055 %	0,16 %/0,05 %	0,13 %/0,04 %	0,13 %/0,04 %
Frequenz DIN 45500					
Normal	30–12.500 Hz	30–12.500 Hz	30–14.000 Hz	20–17.000 Hz	30–17.000 Hz
CrO_2	30–14.000 Hz	30–14.000 Hz	30–15.000 Hz	30–16.000 Hz	30–18.000 Hz
FeCr	30–12.500 Hz	30–14.000 Hz	30–14.000 Hz	30–15.000 Hz	30–17.000 Hz
Metal	–	–	–	30–17.000 Hz	30–19.000 Hz
Verzerrungen (o VU, 1 kHz)	1,8 %	1,8 %	1,5 %	1,2 %	1,2 %
Fremdspannungsabstand					
ohne DOLBY	55 dB	56 dB	56 dB	57 dB	60 dB
mit DOLBY	63 dB	63 dB	63 dB	64 dB	68 dB
Eingänge					
Mikrofon	2	2	2	2	2
Eingangsspannung/Impedanz	0,35 mV/300 Ohm – 5 kOhm	0,35 mV/330 Ohm – 5 kOhm	0,35 mV/300 Ohm – 5 kOhm	0,38 mV/3,3 kOhm	0,3 mV/300 Ohm – 5 kOhm
Line	2	2	2	2	2
Eingangsspannung/Impedanz	60 mV/mehr als 60 kOhm	60 mV/mehr als 60 kOhm	60 mV/mehr als 50 kOhm	60 mV/mehr als 47 kOhm	60 mV/mehr als 50 kOhm
Ausgänge					
Line	2	2	2	2	2
Ausgangsspannung/Impedanz	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm
Kopfhörer	1	1	1	1	1
Impedanz	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm
Allgemeine Daten					
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 256 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 267 mm	435 x 110 x 267 mm
Spannungsversorgung	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz
Leistungsaufnahme	8 W	12 W	11 W	24 W	26 W
Gewicht	4,5 kg	5 kg	5,7 kg	6,2 kg	7 kg

HiFi-Plattenspieler

	HT-324	HT-354	HT-356	HT-463	HT-660	HT-860
Laufwerk						
Typ	Halbautomat	Halbautomat	Halbautomat	Vollautomat	Vollautomat	Vollautomat
Motor	4-pol. Synchron	Unitorque	Unitorque	Unitorque	Unitorque	Unitorque
Antriebssystem	Riemenantrieb	Direktantrieb	Direktantrieb quarzgesteuert	Direktantrieb quarzgesteuert	Direktantrieb quarzgesteuert	Direktantrieb quarzgesteuert
Drehzahl	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min	33⅓ und 45 U/min
Drehzahlfeinregulierung	–	±3 %	–	–	–	±9,9 %
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,06/0,09 %	0,03/0,05 %	0,03/0,05 %	0,03/0,05 %	0,025/0,04 %	0,025/0,04 %
Geräuschspannungsabstand DIN-B	65 dB	75 dB	75 dB	73 dB	75 dB	78 dB
Plattenteller ø	31 cm	31 cm	31 cm	32,4 cm	33 cm	33 cm
Tonarm						
Typ	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert
Effektive Tonarmlänge	220 mm	220 mm	220 mm	220 mm	220 mm	230 mm
Überhang	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm
Auflagekraft	0–3 g	0–3 g	0–3 g	0–3 g	0–3 g	0–3 g
Skating-Kompensation	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Armlift	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Allgemeine Daten						
Spannungsversorgung	200–220 V/50 Hz	200–240 V/ 50 Hz/60 Hz	120–220 V/ 50 Hz/60 Hz	220–240 V/ 50 Hz/60 Hz	120–220 V/ 50 Hz/60 Hz	120, 220, 240 V/ 50 Hz/60 Hz
Leistungsaufnahme	9 W	4 W	3 W	6 W	6 W	15 W
Abmessungen mm	435 x 128 x 375	435 x 128 x 375	435 x 128 x 375	454 x 144 x 390	454 x 140 x 391	484 x 151 x 412

HiFi-Lautsprecher

	HS-1	HS-3	HS-55	HS-330 MK II	HS-337
System	2-Weg	3-Weg	2-Weg Bass-Reflex	3-Weg Bass-Reflex	3-Weg
Volumen (L)	1,6	14	62	40	37
Frequenzbereich (–15 dB)	50–20.000 Hz	43–30.000 Hz	40–20.000 Hz	38–20.000 Hz	40–20.000 Hz
Bestückung					
Tieftöner	10 cm Konus	20 cm Konus	30 cm Konus	25 cm Metall-Konus/ Kräuselsicke	25 cm Konus
Mittentöner	–	2,5 cm Kalotte	–	6,5 cm Metall-Konus	12 cm Konus
Hochtöner	2,5 cm Kalotte	1,4 cm Kalotte	10 cm Horn	2,5 cm Metall-Kalotte	2,5 cm Metall-Kalotte
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Musikbelastbarkeit	80 W	80 W	200 W	120 W	100 W
Nennbelastbarkeit	50 W	40 W	100 W	50 W	80 W
Schalldruckpegel	85 dB	90 dB	93 dB	92 dB	92 dB
Abmessungen (B x H x T)	117 x 185 x 121 mm	242 x 430 x 220 mm	370 x 665 x 410 mm	315 x 575 x 320 mm	315 x 550 x 305 mm
Gewicht	2,5 kg	6,2 kg	24,5 kg	14 kg	11,5 kg

D-230	D-560	D-580	D-777	D-980	D-5500
4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo	4-Spur/2-Kanal-Stereo
1 elektrisch gesteuerter DC-Motor	1 DC-Servo-Motor	1 DC-Servo-Motor 1 DC-Motor	1 DC-Servo-Motor 1 DC-Motor	1 Unitorque-DD-Motor 1 DC-Motor	1 Unitorque-DD-Motor 1 DC-Motor
1 SL-Permalloy-Kopf, 1 Lösch-Kopf	1 SL-Permalloy-Kopf, 1 Lösch-Kopf	1 SL-Permalloy-Kopf, 1 Lösch-Kopf	1 SL-Permalloy-Kopf, 2 Lösch-Köpfe	2-in-1 R & P Ferrit-Kopf, 1 Lösch-Kopf	2-in-1 R & P Ferrit-Kopf, 1 Lösch-Kopf
0,2 %/0,07 %	0,18 %/0,05 %	0,13 %/0,04 %	0,18 %/0,06 %	0,10 %/0,03 %	0,09 %/0,028 %
30–12.500 Hz	30–13.500 Hz	30–14.000 Hz	30–14.000 Hz	30–17.000 Hz	20–20.000 Hz
30–14.000 Hz	30–15.000 Hz	30–16.000 Hz	30–15.000 Hz	30–18.000 Hz	20–20.000 Hz
30–12.500 Hz	30–15.000 Hz	30–15.000 Hz	30–14.000 Hz	30–17.000 Hz	20–18.000 Hz
—	—	—	—	—	—
1,8 %	1,7 %	1,5 %	1,5 %	1,3 %	1,2 %
54 dB	56 dB	56 dB	56 dB	59 dB	60 dB
62 dB	63 dB	63 dB	63 dB	67 dB	68 dB
2	2	2	2	2	2
0,35 mV/300 Ohm – 5 kOhm	0,25 mV/300 Ohm – 5 kOhm	0,38 mV/3,3 kOhm	0,3 mV/300 Ohm – 5 kOhm	0,35 mV/300 Ohm – 5 kOhm	0,35 mV/300 Ohm – 5 kOhm
2	2	2	2	2	2
60 mV/mehr als 47 kOhm	60 mV/mehr als 47 kOhm	80 mV/mehr als 47 kOhm	80 mV/70 kOhm	60 mV/mehr als 100 kOhm	60 mV/mehr als 100 kOhm
2	2	2	2	2	2
mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm	mehr als 50 kOhm
1	1	1	1	1	1
8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm	8 Ohm – 2 kOhm
390 x 143 x 254 mm	435 x 143 x 256 mm	435 x 143 x 256 mm	435 x 165 x 256 mm	435 x 165 x 256 mm	435 x 186 x 320 mm
100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–200, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz	100–110, 200–220, 115–127, 230–250 V 50, 60 Hz
9,5 W	7,5 W	30 W	18 W	28 W	40 W
4 kg	6,6 kg	6,9 kg	7,7 kg	6,5 kg	14 kg

HiFi-Mini-Komponenten ACT-M2

Verstärker HA-M2:	
Ausgangsleistung Sinus (beide Kanäle betrieben)	2 x 25 W (1 kHz, 4 Ohm, 0,5 % Klirr)
Gesamtklirrfaktor	0,1 %
Intermodulationsverzerrung	0,5 %
Frequenzgang	30–20.000 Hz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand	60 dB
Abmessungen (B x H x T)	230 x 74 x 205 mm
Tuner FT-M2:	
Empfangsbereiche	
FM	87,5–108 MHz
MW	531–1602 kHz
LW	150–350 kHz
Eingangsempfindlichkeit	
FM	1,9 µV
MW	200 µV
LW	400 µV
Trennschärfe	60 dB
Stereo-Kanaltrennung	35 dB
AM-Dämpfung	40 dB
Spiegelselektion	60 dB
Abmessungen (B x H x T)	230 x 74 x 184
Tapedeck D-M2:	
Spursystem	4-Spur/2-Kanal-Stereo
Frequenzgang DIN	
Normal	30–12.500 Hz
CrO_2	30–14.000 Hz
FeCr	30–14.000 Hz
Fremdspannungsabstand DIN	56 dB (ohne DOLBY) 63 dB (mit DOLBY)
Gleichlaufschwankungen DIN	0,18 %
Abmessungen (B x H x T)	230 x 146 x 163 mm

Lautsprecher HS-M2:	
System	2-Weg
Bestückung Tieftöner	12 cm
Hochtöner	5 cm
Impedanz	4 Ohm
max. Belastbarkeit	30 W
Frequenzgang	40–20.000 Hz
Abmessungen (B x H x T)	146 x 290 x 160 mm

HCC-8 HiFi-Steuer-Center

UKW-Teil	
Empfindlichkeit IHF/DIN	11,2 dBf/1,4 µV
Trennschärfe IHF/DIN	75 dB/60 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (98 MHz)	90 dB
Klirrfaktor	
Mono	0,1 %
Stereo	0,2 %
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	50 dB
Fremdspannungsabstand IHF/DIN Mono	75 dB/68 dB
AM-Teil	
Empfindlichkeit	400 µV/m
Trennschärfe	35 dB
Spiegelfrequenzdämpfung (1.000 kHz)	60 dB
Fremdspannungsabstand	50 dB
Phono	2,5 mV/47 kOhm
Tape	150 mV/50 kOhm
Fremdspannungsabstand	80 dB (Phono)
Klirrfaktor bei 1 kHz	0,02 % (1 V)
Bass	±9 dB (100 Hz)
Höhen	±9 dB (10 kHz)
Netzspannung	200–220 V
Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 424 mm
Gewicht	8,5 kg

HS-371	HS-430	HS-530	HS-630	LS-240	LS-370
3-Weg Bass-Reflex	3-Weg	3-Weg	3-Weg Bass-Reflex	2-Weg	3-Weg
51	60	40	70	22	28
40–20.000 Hz	35–20.000 Hz	40–20.000 Hz	30–20.000 Hz	50–20.000 Hz	45–20.000 Hz
30 cm Konus	30 cm Metall-Konus/ Kräuselsicke	25 cm Metall-Konus Kräuselsicke	30 cm Metall-Konus Kräuselsicke	15,5 cm Konus	20,3 cm Konus
12 cm Konus	6,5 cm Metall-Konus/ Kräuselsicke	5,5 cm Metall-Konus/ Kräuselsicke	5,5 cm Metall-Konus Kräuselsicke	—	10 cm Konus
2,5 cm Metall-Kalotte	2,5 cm Metall-Kalotte	2,2 cm Metall-Kalotte	2,2 cm Metall-Kalotte	7 cm Kalotte	7 cm Kalotte
8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
120 W	120 W	120 W	140 W	40 W	80 W
80 W	60 W	—	70 W	25 W	60 W
92 dB	92 dB	92 dB	92 dB	87 dB	88 dB
370 x 605 x 320 mm	370 x 665 x 380 mm	355 x 630 x 275 mm	400 x 710 x 380 mm	220 x 400 x 190 mm	280 x 470 x 210 mm
14 kg	21 kg	17 kg	24 kg	4,5 kg	7,3 kg

Compact-Cassetten

		UD-EX C-60/90	UD-ER C-60/90
Trägermaterial		Polyester gereckt	Polyester gereckt
Bandbreite	mm	3,81	3,81
Schichtdicke	µm	5,5	6,0/5,0
ges. Banddicke	µm	17,5/13	18,0/12,5
Dehnungsfestigkeit	kg	0,9	0,9 -
Reißfestigkeit	kg	1,9	1,9
Magnetmaterial		Kobaltferrit EPITAXIAL Gamma-Ferrioxid	Kobaltferrit EPITAXIAL Gamma-Ferrioxid
Koerzitivkraft I	Oe	560	345
Sättigungsremanenz	Gauss	1.500	1.550
Betriebsvorspannung	dB	+0,8/+0,7	0,0
Empfindlichkeit bei 333 Hz	dB	+2,0	+2,0
bei 7000 Hz	dB	0,0	+4,0
bei 12.500 Hz	dB	+0,5	+7
bei 15.000 Hz	dB	+0,5	+0,9
Empfindlichkeitsabweichungen			
bei 333 Hz	dB	0,3	0,3
bei 8.000 Hz	VU	0,4	0,4
MOL 333 Hz/8000 Hz	dB	+5,0/-7,0	+6,5/-5,5
Rauschabstand AC Bias/DC	dB	-59,5/-59,0	-57,5/-56,5
Löschdämpfung	dB	74	75
Kopiereffekt	dB	58,0/53,0	57,0/53,0
Bandsorteneinstellung		CrO_2	Normal

Radio-Recorder

	TRK-9150	TRK-8180	TRK-8080	TRK-8155	TRK-8000	TRK-5330	TRK-5450	TRK-5404	TRK-5300
	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono	Mono	Mono	Mono
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW,	UKW, MW, LW, KW	UKW, MW
Ausgangsleistung	2 x 7,5 W	2 x 5 W	2 x 4 W	2 x 2,5 W	2 x 2 W	3,5 W	1,2 W	2 W	1 W
Lautsprecher	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ⌀ 2 HT/5 cm ⌀	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ⌀ 2 HT/5 cm ⌀	2 x 2-Wege 2 TT/16 cm ⌀ 2 HT/5 cm ⌀	2 x 2-Wege 2 TT/12 cm ⌀ 2 HT/5 cm ⌀	2 x 10 cm ⌀	1 x 2 Wege 1 TT/12 cm ⌀ 1 HT/5 cm ⌀	6,6 cm ⌀	12 cm ⌀	10 cm ⌀
Stromversorgung	220 V Netz, 10 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie	220 V Netz, 8 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie	220 V Netz, 6 x 1,5 V Trockenbatt., Autobatterie	6 x 1,5 V Trockenbatt. DC 9 V	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.	220 V Netz, 4 x 1,5 V Trockenbatt.
Frequenz Hz Normal	40–12.000	40–10.000	50–10.000	50–10.000	50–10.000	60–10.000	80–8.000	100–8.000	100–8.000
CrO_2	40–14.000	40–12.000	50–12.000	50–12.000	—	—	—	—	—
Aussteuerung	autom.	autom./ manuell	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.
Band-Endabschaltung	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Stereo-WIDE-Schalter	—	X	X	X	—	—	—	—	—
Mikrofon eingebaut	2	2	2	2	2	1	1	1	1
Klangregler	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	X	Bässe, Höhen	X	X	X
AFC	X	X	X	X	X	—	—	—	—
Loudness	X	X	X	—	—	—	—	—	—
Bandzählwerk	X	X	X	X	X	X	X	X	—
Review & Cue	X	X	X	X	X	X	X	—	—
Pause-Taste	X	X	X	X	X	X	X	X	—
Interferenz-Schalter	X	X	X	X	X	X	—	X	—
Zeitschalter	X	—	—	—	X	X	X	X	—
Variabler Monitor	X	X	X	X	X	X	—	X	X
Anschlüsse	Kopfhörer, 2 Mikrofone, Phono, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, Phono, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, REC/PB, Netz, Autobatterie	Mikro/FB, REC/PB, Netz, Monitor, Autobatterie	Ohrhörer, Mikro/FB, DC 9 V	Mikro/FB, REC/PB, Monitor, Netz	Mikro/FB, Ohrhörer, Netz
Maße (B x H x T) cm	54,2 x 31,7 x 20,3	53,2 x 36,5 x 11,4	48,9 x 27,2 x 13,1	45,5 x 28,1 x 12,8	42,8 x 25 x 12,8	34,7 x 23,3 x 11,3	19,6 x 14 x 4,6	32,9 x 20,1 x 10,3	29,1 x 18,1 x 8,4
Gewicht kg	11,7	7,6	6,7	7	4,5	4	1,2	2,9	2,5

Cassetten-Recorder

	TRQ-10	TRQ-35	TRQ-299
Aufnahme/Wiedergabe	Mono	Mono	Mono
Spur/Kanal	2/1	2/1	2/1
Geschwindigkeit cm/sec.	4,75	4,75	4,75
Ausgangsleistung max.	0,35 W	0,45 W	1,5 W
Lautsprecher ⌀ cm	3,8	5,7	9,2
Stromversorgung	220 V Netz-Adapter/Batterie 4 x 1,5 V/Autobatterie-Adapter	Batterie 4 x 1,5 V/ Autobatterie-Adapter	220 V/Batterie 4 x 1,5 V
Frequenz (Hz) Normal	200–7.000	200–9.000	60–12.000
CrO_2	–	–	60–13.000
autom. Aussteuerung	X	X	X
Anzeige-Instrument	X	–	X
Bandendabschaltung	X	X	X
Mikrofon eingebaut	X	X	X
Klangregler	–	–	X
Bandzählwerk	X	X	X
CrO_2-Schalter	–	–	autom.
Pause-Taste	X	X	X
Anschlüsse			
	Netz-Adapter	–	Netz
	Ohrhörer	Ohrhörer	Ohrhörer/Lautsprecher
	–	–	Radio
	Mikro/FB	Mikro/FB	Mikro/FB
	DC-Buchse 6 V	DC-Buchse 6 V	REC/PB
Maße (B x H x T) cm	16,6 x 8,5 x 2,98	18,6 x 9,95 x 3,95	14,2 x 7,1 x 27,6
Gewicht kg	0,7	0,73	2
Zubehör	Tragetasche/Netzadapter/Ohrhörer/ Löschstecker/Cassette C-60/Batterien	Tragetasche/Ohrhörer/Löschstecker/ Cassette C-60/Batterien	Tragetasche/Netzkabel/Ohrhörer/ Löschstecker/Cassette C-60

Radios

	KC-671	KC-675	KHC-1300	KH-434	KH-3800
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW, KW 1, KW 2, KW 3
Stromversorgung	220 V	220 V	Batt. 3 x 1,5 V	220 V, Batt. 4 x 1,5 V	220 V, Batt. 10 x 1,5 V, Autobatt. (Adapter)
Ausgangsleistung	0,5 W	0,7 W	0,15 W	0,35 W	2 W
Lautsprecher cm ⌀	9,2	9,2	4,5	6,6	12
Klangregler	–	–	–	–	Bässe, Höhen
Zeitschalter	X	X	X	–	X
Anschlüsse Netz	X	X	–	X	X
Ohrhörer	–	–	X	X	Kopfhörer
Lautsprecher	–	–	–	–	X
Recorder	–	–	–	–	X
Maße (B x H x T) cm	28 x 6,7 x 17	28,2 x 9,7 x 20,6	14 x 9 x 1,9	18 x 10,9 x 5,3	41 x 21 x 20
Gewicht kg	1,4	1,6	0,38	0,64	9,35
Zubehör	–	–	Ohrhörer, Tasche	Ohrhörer,	–

Auto-Radios

	DIGITAL 2	CSK-419	CSK-229	KM-1805	KM-1036
	UKW-Stereo Cass. Stereo	UKW-Stereo Cass. Stereo (m. Aufnahme)	Cass. Stereo	Mono	Mono
Wellenbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW	UKW/MW/LW/KW	UKW
Ausgangsleistung W	2 x 6	2 x 6	2 x 6	6	6
Sendertasten	6	–	–	5	–
AFC	X	X	X	X	X
Automat. UKW-Störunterdrückung	X	X	–	–	X
Verkehrsfunk-Decoder eingebaut	X SK/DK	–	X/SK	X/SK	X/SK
VF-Decoder-Anschluß	–	X	X	X	X
Cassetten-Frequenz Hz	50–10.000	50–12.000 (CrO_2)	50–10.000	–	–
TB-Anschluß	–	–	–	X	X
Stromversorgung	12 V–	12 V–	12 V–	12 V +/–	12 V–
Abmessungen (B x H x T) mm	178 x 50 x 150	180 x 50 x 165	180 x 50 x 150	180 x 44 x 145	175 x 42 x 100

Lautsprecher SB-251: 8 Watt, 155 x 140 x 60 mm. SB-242: 8 Watt, 180 x 120 x 120 mm.

HSE/GP 87 924-60 Änderung und Liefermöglichkeit vorbehalten.


HITACHI – mehr Spaß an der Technik
Hitachi Sales Europa GmbH · Kleine Bahnstraße 8 · 2000 Hamburg 54